**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7» с. Варениковское, Степновского муниципального округа Ставропольского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Рассмотрена и рекомендована***  методическим советом  муниципального общеобразовательного учреждения  «Средняя общеобразовательная школа № 7»  Протокол № 1 от 28.08.2021 | ***Согласовано***  Зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Дьякова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г | ***Утверждаю***  И.о.директора МОУ СОШ № 7  \_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Гончаренко  от 01.09.2021 № 1  М.П. |

**Рабочая программа**

**учебного предмета "Технология "**

**(начальное общее образование)**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**на 2021 – 2025 годы**

с. Варениковское

2021

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373(с изменениями и дополнениями);

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (в редакции протокола № 3/15 от 28.10.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Основной образовательной программой начального общего образования МОУ СОШ №7;

- Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего, основного общего и среднего общего образования в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 7» и Концепцией образовательного данного учреждения.

Рабочая программа разработана с учётом авторской программы по технологии под редакцией Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой - М.; Просвещение, 2014 г. (УМК «Школа России»);

Рабочая программа ориентирована на учебники:

1 класс

Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология. 1 класс. Учебник. — М.: Просвещение.

2 класс

Е.А. Лутцева. Технология. 2 класс. Учебник. — М.: Просвещение.

3 класс

Е.А. Лутцева. Технология. 3 класс. Учебник. — М.: Просвещение.

4 класс

Е.А. Лутцева. Технология. 4 класс. Учебник. — М.: Просвещение.

Согласно учебному плану на изучение технологии отводится:

**в 1 классе** (33 часа в год, 1 час в неделю),

**в 2 классе** (34 часа в год, 1 час в неделю),

**в 3 классе** (34 часа в год, 1 час в неделю),

**в 4 классе** (34 часа в год, 1 час в неделю).

Срок реализации рабочей программы 4 года.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Создание условий для формирования следующих умений:*  
**•** положительно относиться к учению;  
**•** проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;  
**•** принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;  
**•** чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;  
**•** самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);  
**•** чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;  
**•** бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;  
**•** осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;  
**•** с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;  
**•** под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**  
***Регулятивные УУД:*  
•** принимать цель деятельности на уроке;  
**•** проговаривать последовательность действий на уроке;  
**•** высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;  
**•** объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;  
**•** готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  
**•** выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;  
**•** выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;  
**•** совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.  
***Познавательные УУД****Учащийся научится с помощью учителя:***•** наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

**•** сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);  
**•** анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;

**•** ориентироваться в материале на страницах учебника;  
**•** находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);  
**•** делать выводы о результате совместной работы всего класса;  
**•** преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.  
***Коммуникативные УУД****Учащийся научится:***•** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.******Основы культуры труда. Самообслуживание.*** *Учащийся будет знать о (на уровне представлений):***•** роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;  
**•** отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;  
**•** профессиях близких и окружающих людей.  
*Учащийся будет уметь:***•** обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);  
**•** соблюдать правила гигиены труда.  
***2. Технология ручной обработки материалов. Основы******художественно-практической деятельности.*** *Учащийся будет знать:***•** общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);  
**•** последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);  
**•** способы разметки («на глаз», по шаблону);  
**•** формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;  
**•** клеевой способ соединения;  
**•** способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;  
**•** названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.  
*Учащийся будет уметь:***•** различать материалы и инструменты по их назначению;  
**•** качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:  
**1)** экономно размечать по шаблону, сгибанием;  
**2)** точно резать ножницами;  
**3)** соединять изделия с помощью клея;  
**4)** эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;  
**•** использовать для сушки плоских изделий пресс;  
**•** безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);  
**•** с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.  
***3. Конструирование и моделирование.*** *Учащийся будет знать о:***•** детали как составной части изделия;  
**•** конструкциях разборных и неразборных;  
**•** неподвижном клеевом соединении деталей.

*Учащийся будет уметь:***•** различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;  
**•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*Учащийся научится с помощью учителя:***•** объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;

**•** уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;  
**•** понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**  
***Регулятивные УУД****Учащийся научится с помощью учителя:***•** формулировать цель деятельности на уроке;  
**•** выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  
**•** планировать практическую деятельность на уроке;  
**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  
**•** предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;  
**•** работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);  
**•** определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).  
***Познавательные УУД****Учащийся научится с помощью учителя:***•** наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;  
**•** сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые  
для рукотворной деятельности материалы;  
**•** понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  
**•** находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный мате-  
риал);  
**•** называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  
**•** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  
***Коммуникативные УУД****Учащийся научится с помощью учителя:***•** вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  
**•** вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  
**•** слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;  
**•** выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.  
**ПРЕДМЕТНЫЕ**  
***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.*** *Учащийся будет знать о (на уровне представлений):***•** элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);  
**•** гармонии предметов и окружающей среды;  
**•** профессиях мастеров родного края;  
**•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.  
*Учащийся будет уметь:***•** самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;  
**•** готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

**•** выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

**•** самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;  
**•** применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.  
***2. Технология ручной обработки материалов. Основы******художественно-практической деятельности.*** *Учащийся будет знать:***•** обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;  
**•** названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;  
**•** происхождение натуральных тканей и их виды;  
**•** способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;  
**•** основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;  
**•** линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;  
**•** названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль).  
*Учащийся будет уметь:***•** читать простейшие чертежи (эскизы);  
**•** выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);  
**•** оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;  
**•** решать несложные конструкторско-технологические задачи;  
**•** справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.  
***3. Конструирование и моделирование.*** *Учащийся будет знать:***•** неподвижный и подвижный способы соединения деталей;  
**•** отличия макета от модели.  
*Учащийся будет уметь:***•** конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;  
**•** определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.  
***4. Использование информационных технологий.*** *Учащийся будет знать о:***•** назначении персонального компьютера.

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**  
*Учащийся научится:***•** отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;  
**•** проявлять интерес к историческим традициям России и своего края;  
**•** испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;  
**•** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  
**•** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**  
***Регулятивные УУД****Учащийся будет уметь:***•** формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  
**•** выявлять и формулировать учебную проблему;  
**•** анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;  
**•** самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

**•** коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;  
**•** осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;  
**•** выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.  
***Познавательные УУД****Учащийся научится с помощью учителя:***•** искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;  
**•** открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  
**•** преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  
***Коммуникативные УУД****Учащийся научится:***•** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;  
**•** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;  
**•** уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);  
**•** уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.  
**ПРЕДМЕТНЫЕ**  
***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.******Основы культуры труда. Самообслуживание.*** *Учащийся будет знать о:***•** характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;  
**•** профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).  
*Учащийся будет уметь:***•** узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;  
**•** соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).  
***2. Технология ручной обработки материалов. Основы******художественно-практической деятельности.*** *Учащийся будет знать:***•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  
**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;  
**•** линии чертежа (осевая и центровая);  
**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;  
**•** косую строчку, её варианты, назначение;  
**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  
*Учащийся будет иметь представление о:***•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;  
**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.  
*Учащийся будет уметь (под контролем учителя):***•** читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;  
**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);  
**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;  
**•** выполнять рицовку;  
**•** оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;

**•** находить и использовать дополнительную информацию  
из различных источников (в том числе из Интернета);  
**•** решать доступные технологические задачи.  
***3. Конструирование и моделирование.*** *Учащийся будет знать:***•** простейшие способы достижения прочности конструкций.  
*Учащийся будет уметь:***•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;  
**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
**•** выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.  
***4. Практика работы на компьютере.*** *Учащийся будет знать:***•** названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;  
**•** основные правила безопасной работы на компьютере.  
*Учащийся будет иметь общее представление о:***•** назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.  
*Учащийся будет уметь (с помощью учителя):***•** включать и выключать компьютер;  
**•** пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);  
**•** выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);  
**•** работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

**4 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**  
*Учащийся будет уметь:***•** оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;  
**•** описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;  
**•** принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;  
**•** опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного учителем или собственного замысла;  
**•** понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей различного труда.  
**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**  
***Регулятивные УУД****Учащийся будет уметь:***•** самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;  
**•** анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;  
**•** выявлять и формулировать учебную проблему;  
**•** выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);  
**•** предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;  
**•** самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;  
**•** выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;  
**•** осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.  
***Познавательные УУД****Учащийся будет уметь:***•** искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;  
**•** приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;  
**•** перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;  
**•** делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.  
***Коммуникативные УУД****Учащийся будет уметь:***•** формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;  
**•** высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;  
**•** слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;  
**•** сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).  
**ПРЕДМЕТНЫЕ**  
***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции.******Основы культуры труда. Самообслуживание.*** *Учащийся будет иметь общее представление:***•** о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;  
**•** об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);  
**•** о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.  
*Учащийся будет уметь:***•** организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;  
**•** использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;  
**•** защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;  
**•** безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);  
**•** выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).  
***2. Технология ручной обработки материалов. Основы******художественно-практической деятельности.*** *Учащийся будет знать:***•** названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);  
**•** последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;  
**•** линии чертежа (осевая и центровая);  
**•** правила безопасной работы канцелярским ножом;  
**•** косую строчку, её варианты, назначение;  
**•** несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).  
*Учащийся будет иметь представление о:*  
**•** дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;  
**•** основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;  
**•** композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;  
**•** традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;  
**•** стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;  
**•** художественных техниках (в рамках изученного).  
*Учащийся будет уметь самостоятельно:***•**читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);  
**•** выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;  
**•** подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;  
**•** выполнять рицовку;

**•** оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;  
**•** находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).  
***3. Конструирование и моделирование.*** *Учащийся будет знать:***•** простейшие способы достижения прочности конструкций.  
*Учащийся будет уметь:***•** конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;  
**•** изменять конструкцию изделия по заданным условиям;  
**•** выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.  
***4. Практика работы на компьютере.*** *Учащийся будет иметь представление о:***•** использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.  
*Учащийся будет знать:***•** названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).  
*Учащийся научится с помощью учителя:***•** создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;  
**•** оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);  
**•** работать с доступной информацией;  
**•** работать в программах Word, Power Point.

**Содержание учебного предмета**

**1 класс (33 ч)**

**Раздел I. Природная мастерская (7ч)**

Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. Семена и фантазии. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

***Практическая работа****: бабочка из листьев, орнамент «Осень», жучок из каштана.*

***Проверим себя по разделу******«Природная мастерская».***

**Раздел II. Пластилиновая мастерская (4ч)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты «Аквариум».

***Практическая работа****: секреты пластилина, печенье из пластилина, обитатели аквариума.*

***Проект***«Аквариум».

***Проверим себя по разделу******«Пластилиновая мастерская».***

**Раздел III. Бумажная мастерская (16ч)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Бумага. Наши проекты «Скоро Новый год!». Какие у нее есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Наша родная армия. Ножницы. Что ты о них знаешь? Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? Шаблон. Для чего он нужен? Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники весны и традиции. Какие они?

***Практическая работа:*** *новогодние подвески, секреты бумаги, секреты картона, фигурки оригами, «Кто живет в пруду?», бумажный зоопарк, подарок защитнику, секреты ножниц, подарок – портрет, аппликация «Праздник цветов», бал бабочек, закладка с орнаментом, подснежник и тюльпан, рамка для картины, праздничное яйцо.*

***Проект*** «Скоро Новый год!»

***Проверим себя по разделу «Бумажная мастерская».***

**Раздел IV. Текстильная мастерская (5ч)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?

***Практическая работа:*** *секреты ткани, секреты швейного мастерства, закладка и салфетка.*

***Проверим себя по разделу «Текстильная мастерская».***

**Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

**Итого: 33 часа**

**2 класс (34 ч)**

**Раздел I. Художественная мастерская (10ч)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты «Африканская саванна». Как плоское превратить в объёмное? Как согнуть картон по кривой линии?

***Практическая работа:*** *мастер – бобер, орнаменты из семян, цветочная композиция, букет в вазе, белоснежное очарование, композиция – симметрия, говорящий попугай, змей – Горыныч.*

***Проект:*** «Африканская саванна»

***Проверим себя по разделу «Художественная мастерская»***

**Раздел II. Чертёжная мастерская (7ч)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.

***Практическая работа:*** *игрушки с пружинками, открытка – сюрприз, аппликация с плетением, блокнотик для записей, узоры в круге, игрушки для конусов.*

***Проверим себя по разделу «Чертежная мастерская»***

**Раздел III. Конструкторская мастерская (9ч)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Макет города».

***Практическая работа:*** *игрушки – качалки, подвижные игрушки, пропеллер, самолет, поздравительная открытка, макет автомобиля, открытка к 8 марта.*

***Проект:*** «Макет города»

***Проверим себя по разделу* «Конструкторская мастерская»**

**Раздел IV. Рукодельная мастерская (7ч)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки? Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало.

***Практическая работа:*** *одуванчик, птичка из помпона, подставка, мешочек с сюрпризом, футляр для мобильного телефона,*

***Проверим себя по разделу* «Рукодельная мастерская»**

**Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали? Чему научились?

**Итого: 34 часа**

**3 класс (34 ч.)**

**Раздел I. Информационная мастерская (3ч)**

Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник.

***Практическая работа:*** *изделие из природного материала, работа с CD (DVD)- диском.*

***Проверим себя по разделу «Информационная мастерская»***

**Раздел II. Мастерская скульптора (6ч)**

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Конструируем из фольги.

***Практическая работа:***  *образ будущей скульптуры из пластичного материала, пластилиновые скульптуры, рельефы, конструируем из фольги.*

***Проверим себя по разделу* *«Мастерская скульптора»***

**Раздел III. Мастерская рукодельницы (8ч)**

Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Наши проекты «Подвеска».

***Практическая работа:*** *мешочек, строчка петельного стежка, пришивание пуговицы, браслет, бабочка, ключница,*

***Проекты:*** *Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска».*

***Проверим себя по разделу «Мастерская рукодельницы»***

**Раздел IV. Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов (11ч)**

Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты «Парад военной техники». Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.

***Практическая работа:*** *изба, выполнение развертки, развертка призмы, коробочки для подарка, модель грузового автомобиля, открытка «Звезда», цветок к 8 марта, изонить, изделие из креповой бумаги.*

***Проект:*** *Парад военной техники.*

***Проверим себя по разделу* *«Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов»***

**Раздел V. Мастерская кукольника (5ч)**

Что такое игрушка? Театральные куклы. Марионетки.

Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка.

***Практическая работа:*** *игрушка из прищепки, марионетка, игрушка из носка «Змей», неваляшка.*

***Проверим себя по разделу* *«Мастерская кукольника»***

**Итоговый контроль (1ч)**

Что узнали, чему научились.

**Итого: 34 часа**

**4 класс (34 ч.)**

**Раздел I. Информационный центр (4ч)**

Вспомним и обсудим. Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point.

***Практическая работа:*** *рисование схемы кроссворда, работа в программе Internet Explorer, работа в текстовой программе Microsoft Word, создание таблиц, создание презентаций в программе Power Point,*

***Проверим себя по разделу* *«Информационный центр»***

**Раздел II. Проект «Дружный класс» (3ч)**

Презентация класса (проект). Эмблема класса. Папка «Мои достижения»

***Практическая работа:*** *проектное задание**презентация класса, эмблема класса, конструкция папки.*

***Проект:*** *Презентация класса.*

***Проверим себя по разделу* *«Проект «Дружный класс»»***

**Раздел III. Студия «Реклама» (3ч)**

Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза.

***Практическая работа:*** *реклама товара в программе Power Point, упаковка для подарка, коробочка для подарка, упаковка для сюрприза.*

***Проверим себя по разделу* *«Студия «Реклама»»***

**Раздел IV. Студия «Декор интерьера» (5ч)**

Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Плетеные салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров.

***Практическая работа:*** *художественная техника «Декупаж», плетеные салфетки, цветы из креповой бумаги, сувениры на проволочных кольцах, изделия из полимеров.*

***Проверим себя по разделу* *«Студия «Декор интерьера»»***

**Раздел V. Новогодняя студия (3ч)**

Новогодние традиции. Игрушки из трубочек для коктейля. Игрушка из зубочисток.

***Практическая работа:*** *подвески, игрушки из трубочек для коктейля, игрушки из зубочисток.*

***Проверим себя по разделу* *«Новогодняя студия»***

**Раздел VI. Студия «Мода» (7ч)**

История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объемные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.

***Практическая работа:*** *проектное задание по текстильным материалам, исторический костюм, костюмы народов России, коллекция тканей, дизайн школьной формы, объемная рамка, изделие с вышивкой, вышивка лентами.*

***Проверим себя по разделу «Студия «Мода»»***

**Раздел VII. Студия «Подарки» (4ч)**

Плетеная открытка. День защитника Отечества. Открытка с лабиринтом.

Весенние цветы.

***Практическая работа:*** *плетеная открытка, макет Царь-пушки, открытка с лабиринтом, весенние цветы.*

***Проверим себя по разделу* *«Студия «Подарки»»***

**Раздел VIII. Студия «Игрушки» (5ч)**

История игрушки. Игрушка-попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик». Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио.

***Практическая работа:*** *игрушка-попрыгушка, качающиеся игрушки, подвижная игрушка «Щелкунчик», игрушка с рычажным механизмом, подготовка портфолио.*

***Проверим себя по разделу* *«Студия «Игрушки»»***

***Итоговый контроль.***

**Итого: 34 часа**

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **Природная мастерская** | | **7 ч.** |
| 1 | Рукотворный и природный мир города. Рукотворный и природный мир села. | 1 |
| 2 | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. | 1 |
| 3 | Листья и фантазии. Семена и фантазии. | 1 |
| 4 | Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. | 1 |
| 5 | Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
| 6 | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? | 1 |
| 7 | Природные материалы. Как их соединить? ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Пластилиновая мастерская** | | **4ч.** |
| 8 | Материалы для лепки. Что может пластилин? | 1 |
| 9 | В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
| 10 | В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? | 1 |
| 11 | Наши проекты «Аквариум». ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Бумажная мастерская** | | **16ч.** |
| 12 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| 13 | Наши проекты «Скоро Новый год!» | 1 |
| 14 | Бумага. Какие у нее есть секреты? | 1 |
| 15 | Бумага и картон. Какие секреты у картона? | 1 |
| 16 | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
| 17 | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
| 18 | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
| 19 | Наша родная армия. | 1 |
| 20 | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
| 21 | Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
| 22 | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
| 23 | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
| 24 | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
| 25 | Образы весны. Какие краски у весны? | 1 |
| 26 | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
| 27 | Праздники весны и традиции. Какие они? ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Текстильная мастерская** | | **5ч.** |
| 28 | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
| 29 | Игла-труженица. Что умеет игла? | 1 |
| 30 | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
| 31  32 | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? ***Проверим себя.*** | 2 |
| **Итоговый контроль** | | **1ч.** |
| 33 | Что узнали, чему научились. | 1 |
|  | **Итого** | **33** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **Художественная мастерская** | | **10 ч.** |
| 1 | Что ты уже знаешь? | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
| 4 | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
| 7 | Можно ли сгибать картон? Как? | 1 |
| 8 | Наши проекты «Африканская саванна» | 1 |
| 9 | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
| 10 | Как согнуть картон по кривой линии? ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Чертёжная мастерская** | | **7ч.** |
| 11 | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
| 12 | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
| 13 | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |
| 14 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? | 1 |
| 15 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
| 16 | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
| 17 | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Конструкторская мастерская** | | **9 ч.** |
| 18 | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
| 20 | Еще один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
| 21 | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
| 23 | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
| 24 | Как машины помогают человеку? | 1 |
| 25 | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
| 26 | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты «Макет города». ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Рукодельная мастерская** | | **7ч.** |
| 27 | Какие бывают ткани? | 1 |
| 28 | Какие бывают нитки? Как они используются? | 1 |
| 29 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
| 30  31 | Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? | 2 |
| 32  33 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. ***Проверим себя.*** | 2 |
|  | **Итоговый контроль** | **1ч.** |
| 34 | Что узнали? Чему научились? | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **Информационная мастерская** | | **3 ч.** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | Знакомимся с компьютером. | 1 |
| 3 | Компьютер - твой помощник. ***Проверим себя.*** | 1 |
|  | **Мастерская скульптора** | **6 ч.** |
| 4 | Как работает скульптор? | 1 |
| 5 | Скульптура разных времён и народов. | 1 |
| 6 | Статуэтки. | 1 |
| 7  8 | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 2 |
| 9 | Конструируем из фольги. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Мастерская рукодельницы** | | **8 ч.** |
| 10 | Вышивка и вышивание. | 1 |
| 11 | Строчка петельного стежка. | 1 |
| 12 | Пришивание пуговиц. | 1 |
| 13 | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево». | 1 |
| 14 | История швейной машины. | 1 |
| 15 | Секреты швейной машины. | 1 |
| 16 | Футляры. ***Проверим себя.*** | 1 |
| 17 | Наши проекты «Подвеска». | 1 |
| **Мастерская инженеров - конструкторов, строителей, декораторов** | | **11 ч.** |
| 18 | Строительство и украшение дома. | 1 |
| 19 | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |
| 20 | Подарочные упаковки. | 1 |
| 21 | Декорирование (украшение) готовых форм. | 1 |
| 22 | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |
| 23 | Модели и конструкции. | 1 |
| 24 | Наши проекты «Парад военной техники». | 1 |
| 25 | Наша родная армия. | 1 |
| 26 | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
| 27 | Изонить. | 1 |
| 28 | Художественные техники из креповой бумаги. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Мастерская кукольника** | | **5 ч.** |
| 29 | Что такое игрушка? | 1 |
| 30  31 | Театральные куклы. Марионетки. | 2 |
| 32 | Игрушка из носка. | 1 |
| 33 | Игрушка-неваляшка. ***Проверим себя*** | 1 |
| **Итоговый контроль** | | **1 ч.** |
| 34 | Что узнали, чему научились. | 1 |
|  | **Итого** | **34** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **Информационный центр** | | **4 ч.** |
| 1 | Вспомним и обсудим! | 1 |
| 2 | Информация. Интернет. | 1 |
| 3 | Создание текста на компьютере. | 1 |
| 4 | Создание презентаций. Программа Power Point. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Проект «Дружный класс»** | | **3 ч.** |
| 5 | Презентация класса. | 1 |
| 6 | Эмблема класса. | 1 |
| 7 | Папка «Мои достижения». ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Студия «Реклама»** | | **3 ч.** |
| 8 | Реклама. | 1 |
| 9 | Упаковка для мелочей. | 1 |
| 10 | Коробочка для подарка. Упаковка для сюрприза. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Студия «Декор интерьера»** | | **5 ч.** |
| 11 | Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». | 1 |
| 12 | Плетеные салфетки. | 1 |
| 13 | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
| 14 | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
| 15 | Изделия из полимеров. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Новогодняя студия** | | **3 ч.** |
| 16 | Новогодние традиции. | 1 |
| 17 | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| 18 | Игрушка из зубочисток. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Студия «Мода»** | | **7 ч.** |
| 19 | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
| 20 | Исторический костюм. Одежда народов России. | 1 |
| 21 | Синтетические ткани. | 1 |
| 22 | Твоя школьная форма. | 1 |
| 23 | Объемные рамки. | 1 |
| 24 | Аксессуары одежды. | 1 |
| 25 | Вышивка лентами. ***Проверим себя.*** | 1 |
| **Студия «Подарки»** | | **4 ч.** |
| 26 | Плетеная открытка. | 1 |
| 27 | День защитника Отечества. | 1 |
| 28 | Открытка с лабиринтом. | 1 |
| 29 | Весенние цветы. ***Проверим себя*** | 1 |
| **Студия «Игрушки»** | | **5 ч.** |
| 30 | История игрушки. Игрушка-попрыгушка. | 1 |
| 31 | Качающиеся игрушки. | 1 |
| 32 | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |
| 33 | Игрушка с рычажным механизмом. ***Проверим себя*** | 1 |
| 34 | Подготовка портфолио. ***Итоговый контроль.*** | 1 |
|  | **Итого** | **34** |