**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа № 7» с. Варениковское, Степновского муниципального округа Ставропольского края**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Рассмотрена и рекомендована***методическим советоммуниципального общеобразовательного учреждения«Средняя общеобразовательная школа № 7»Протокол № 1 от 28.08.2021 | ***Согласовано***Зам. директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.А.Дьякова«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г | ***Утверждаю***И.о.директора МОУ СОШ № 7\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.Гончаренкоот 01.09.2021 № 1 М.П.  |

**Рабочая программа**

**учебного предмета "Русский язык "**

**(начальное общее образование)**

**Муниципального общеобразовательного учреждения**

 **«Средняя общеобразовательная школа № 7»**

**на 2021 – 2025 годы**

с. Варениковское

2021

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по русскому языку разработана на основе

- Федерального государственного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);

- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (в редакции протокола № 1/15 от 08.04.2015 федерального учебно-методического объединения по общему образованию);

- Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7» с учётом авторской программы по русскому языку под редакцией В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (УМК «Школа России»), утверждённой МО РФ.

в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности учителя, реализующего ФГОС начального общего и основного общего образования в Муниципальном общеобразовательном учреждении «Средняя общеобразовательная школа № 7»;

Рабочая программа ориентирована на учебники:

**1 класс**

В.А. Горецкий, Н.А. Федосова. Прописи №1.М. Просвещение 2012 г.

В.А. Горецкий, Н.А. Федосова. Прописи №2.М. Просвещение 2012 г.

В.А. Горецкий, Н.А. Федосова. Прописи №3.М. Просвещение 2012 г.

В.А. Горецкий, Н.А. Федосова. Прописи №4.М. Просвещение 2012 г.

В.П.Канакина, В.А. Горецкий. Русский язык. М. Просвещение 2012 г.

**2 класс**

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях – М.: Просвещение, 2012.

**3 класс**

В.П.Канакина, В.А. Горецкий. Русский язык. 3класс. Учебник в 2-х ч. М. Просвещение 2012 г

**4 класс**

В.П.Канакина, В.А. Горецкий. Русский язык. 4 класс. Учебник в 2-х ч. М. Просвещение 2019 г

**в 1 классе** (165 часов в год, 5 часов в неделю: из них 115 ч. отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте и 50 ч.- урокам русского языка)

**в 2 классе** (170 часов в год,5 часов в неделю)

**в 3 классе** (170 часов в год, 5 часов в неделю)

**в 4 классе** (136 часов в год, 4 часа в неделю)

Срок реализации рабочей программы 4 года

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будет сформировано:*

* понимание важности нового социального статуса «ученик»;
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и принятие образа «хорошего ученика»;
* ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей (на уровне, соответствующем возрасту);
* осознание роли речи в общении людей;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи.

*Учащиеся получат возможность для формирования****:***

* осознания себя гражданином России, чувства сопричастности к истории своей страны и своего народа, гордости за свою страну;
* устойчивой учебно-познавательной мотивации учения, интереса к изучению курса русского языка;
* установки на здоровый образ жизни.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Учащиеся научатся:*

* различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
* интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
* различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
* использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
* узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
* различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
* производить слогоударный и звуко-буквенный анализы слов простой конструкции;
* применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний ***жи–ши***, ***ча–ща, чу–щу, чк, чн***, об оформлении предложений на письме;
* запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
* грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку тексты (объемом в 15-20 слов);
* выполнять основные гигиенические требования при письме.

*Учащиеся получат возможность научиться*:

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
* определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
* составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
* различать слова-названия предметов, слова-признаки предметов и слова-действия предметов;
* различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
* находить родственные слова в группе предложенных слов.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся на доступном уровне:*

* адекватно воспринимать оценку учителя;
* осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом);
* находить и исправлять ошибки, допущенные в словах (специальные задания);
* в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа».

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что ещё неизвестно.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);
* использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ, сравнение, классификацию, обобщение).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

#### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;
* участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

**2 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* осознание русского языка как явления культуры русского народа;
* внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;
* чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка.

**Предметные**

*Ученик научится:*

* безошибочно и каллиграфически правильно писать слова, предложения, текст из 35—45 слов без пропусков, вставок, искажений букв; сверять написанное с образцом;
* делить слова на слоги, выделять ударный слог, перено­сить слова по слогам, правильно произносить мягкие и твер­дые согласные звуки в слове, обозначать на письме мягкость согласного звука гласными буквами (и, е, ё, ю, я) и мяг­ким (ь) знаком;
* писать заглавную букву в именах, фамилиях людей, на­званиях городов, деревень, улиц, кличках животных;
* писать слова с буквосочетаниями жи — ши, **ча** — **ща,** чу — щу, чк, **чн, щн;**
* правильно обозначать буквами безударные гласные звуки в словах и формах двусложных слов *(вода* — *по воде),* пар­ные по глухости-звонкости согласные звуки на конце слов *(чертёж, шалаш);*
* писать слова с двойными согласными *(Римма, группа, суббота, классный),* слова **с** разделительным мягким (ь) зна­ком, слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми напи­саниями, данные в программе 1 и 2 классов;
* писать раздельно предлоги со словами;
* производить звуковой и звуко- буквенный разбор: уметь делить слова на слоги, определять ударный слог, опреде­лять последовательность звуков и букв в слове, характери­зовать звуки (гласные ударные и безударные; согласные твердые, мягкие, глухие, звонкие), определять и соотносить количество звуков и букв в словах типа *лампа, гриб, пись­мо, яма;*
* распознавать изученные части речи (имя существитель­ное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
* различать слово и предложение, устанавливать связь слов в предложении, выделять главные члены предложения (под­лежащее и сказуемое);
* составлять предложение по вопросу, по опорным словам, по сюжетному рисунку, на определенную тему;
* употреблять заглавную букву в начале предложения, ста­вить точку, вопросительный, восклицательный знаки в кон­це предложения;
* писать изложение повествовательного текста из 35—45 слов по вопросам под руководством учителя;
* составлять текст по опорным словам, по сюжетному ри­сунку и записывать 3—4 предложения из составленного текста;
* использовать в речи слова просьбы, благодарности, при­ветствия, прощания.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать своё рабочее место;
* понимать цель выполняемых действий;
* в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу;
* понимать важность планирования работы;
* осмысленно выбирать способ действия при решении орфографической задачи (орфограммы в корне слов);
* выполнять учебные действия, руководствуясь изученными правилами и в соответствии с выбранным алгоритмом или инструкциями учителя;
* осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом), находить и исправлять орфографические ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
* намечать действия при работе в паре, составлять простой план действий при написании творческой работы, создании проектов;
* объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
* осуществлять само и взаимопроверку работ, корректировать выполнение задания;
* оценивать выполнение задания по следующим параметрам: выполнено с ошибками или без ошибок, в чём проявилась сложность выполнения.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
* ориентироваться в учебнике, в справочном бюро учебника;
* использовать простейшие таблицы и схемы для решения конкретных языковых задач;
* выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов;
* строить модели слова (звуковые и буквенные), схему предложения;
* находить, сравнивать, группировать: звуки, буквы, слова;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов);
* владеть общим способом проверки орфограмм в корне слова.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
* находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в корне слова, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
* владеть способом проверки «труднопроверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

    • выражать свои мысли с полнотой и точностью, соответствующими возрасту;

* уметь слышать, точно реагировать на реплики;
* понимать тему высказывания (текста) по содержанию, по заголовку;
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
* озаглавливать текст;
* задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
* строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**3 класс**

**ЛИЧНОСТНЫЕ**

*У учащихся будут сформированы:*

* осознание русского языка как явления культуры русского народа, связь развития языка с развитием культуры и общества;
* внимание к мелодичности устной речи и изобразительным средствам русского языка;
* внимание к синонимическим средствам языка при выражении одной и той же мысли;
* стремление к соблюдению языковых норм как условию взаимопонимания собеседников;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению языка своего народа, своей страны;
* чувство сопричастности к сохранению богатства и самобытности русского языка, стремление стать борцом за чистоту родного языка.

 **ПРЕДМЕТНЫЕ**

*Ученик научится:*

* понимать, что предложение — это основная единица речи;
	+ понимать термины «повествовательные предложению>, «вопросительные предложения», «побудительные предложения»; грамматические особенности предложений, различных по цели высказывания;
	+ различать предложения по интонации (восклицательные, невосклицательные);
	+ оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки)
	+ различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение);
	+ называть и определять главные (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
	+ понимать, что слова в предложении связаны по смыслу и по форме;
	+ различать словосочетание и предложение;
	+ называть и определять части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, предлог);
	+ понимать особенности употребления в предложении имени существительного, прилагательного, глагола, предлога; • называть и определять части слова (корень, окончание, приставка, суффикс);
	+ понимать термины «корень слова», «однокоренные слова», «разные формы слова»;
	+ различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова:
	+ использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
	+ давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
	+ понимать влияние ударения на смысл слова;
	+ различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
	+ понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове.
	+ орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку текст (55-65 слов), включающий изученные орфограммы за 1-3 класс:
	+ проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
	+ производить звуковой и звуко-буквенный разбор слова;
	+ производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
	+ распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число. падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
	+ изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
	+ интонационно правильно произносить предложения; определять вид предложения по цели высказывания и интонации; вычленять в предложении основу и словосочетания;
	+ производить элементарный синтаксический разбор предложения;
	+ определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
	+ определять тип текста;
	+ писать изложение и сочинение (60-75 слов) по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся:*

* самостоятельно организовывать своё рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
* осознавать цели и задачи урока, темы;
* в коллективном диалоге ставить конкретную учебную задачу;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника);
* адекватно оценивать правильность выполнения своих учебных действий;
* участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), учитывая конечную цель, намечать действия при работе в паре, распределять роли и действовать в соответствии с ними;
* объяснять, какой способ действий был использован для выполнения задания, как работали;
* осуществлять само и взаимопроверку, используя способ сличения своей работы с заданным эталоном;
* вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при списывании, письме по памяти.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

    • осознавать цели и задачи изучения курса, раздела;

* планировать свои действия для реализации задач урока в групповой и парной работе;
* осознавать способы и приёмы действий при решении языковых задач.

**Познавательные**

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя различные справочные материалы: толковые словари, детские энциклопедии и др.;
* выделять существенную информацию из читаемых текстов;
* свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
* строить модели слов (звукобуквенные, морфемные), словосочетаний, предложений;
* находить, сравнивать, классифицировать: орфограммы в значимых частях слова, словосочетания, части речи;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление предложений);
* составлять простой план при написании творческой работы, прогнозировать содержание текста по ориентировочным основам (заголовку, пунктам плана);
* владеть приёмами проверки орфограмм, общим способом проверки безударных гласных, способом проверки «трудно проверяемых» орфограмм (словом с историческим корнем).

 *Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочниках, словарях, таблицах, детских энциклопедиях);
* по маршрутному листу прогнозировать, что будет освоено при изучении данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий под определённую задачу;
* преобразовывать слова, словосочетания, предложения в условные модели и наоборот;
* находить, анализировать, сравнивать, характеризовать единицы языка: части речи; виды предложения, типы текстов;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составления текстов).

**Коммуникативные**

*Учащиеся научатся:*

* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (обращение, вежливые слова);
* озаглавливать текст;
* задавать вопросы, уточняя непонятное в тексте;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (обратиться с просьбой, поздравить);
* быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
* договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* участвовать в диалоге (относиться к мнению других, задавать вопросы, уточнять, высказывать свою точку зрения);
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умения слышать, точно реагировать на реплики) при диалоговой форме общения;
* понимать тему и основную мысль высказывания (текста) по содержанию, по заголовку; озаглавливать текст по основной мысли текста;
* подробно воспроизводить содержание текста с опорой на план (составленный самостоятельно);
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач (извинения, пожелания, побуждения других к действию …);
* предъявлять результаты работы, в том числе с помощью ИКТ;
* выстраивать общение со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

**4 класс**

 **ЛИЧНОСТНЫЕ**

 *У учащихся будут сформированы:*

* осознание языка как основного средства мышления и общения людей;
* восприятие русского языка как явления национальной культуры, понимание связи развития языка с развитием культуры русского народа;
* понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств;
* внимание к мелодичности народной звучащей речи;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.
* *Учащиеся получат возможность для формирования****:***
* чувства сопричастности к развитию, сохранению самобытности языка родного народа;
* эстетических чувств на основе выбора языковых средств при общении.

**ПРЕДМЕТНЫЕ**

 *Ученик научится:*

* произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
* различать слабую и сильную позиции гласных и согласных в корне слова;
* использовать способы проверки обозначения на письме гласных и согласных звуков в слабой позиции в корне слова;
* разбирать простое предложение с однородными членами;
* ставить запятую между однородными членами в изученных случаях;
* оформлять предложения в устной и письменной речи (интонация, пауза, знаки препинания: точка, вопросительный и восклицательный знаки);
* писать обучающее изложение доступного текста;
* списывать и писать под диктовку текст, включающий изученные орфограммы;
* производить разбор слова по составу;
* подбирать однокоренные слова;
* распознавать части речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, местоимение, наречие, предлог, союз);
* определять род, число, падеж имён существительных и имён прилагательных;
* производить морфологический разбор доступных слов;
* давать фонетическую характеристику гласных и согласных звуков;
* понимать влияние ударения на смысл слова;
* различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; обозначать мягкость согласных на письме;
* понимать роль разделительного мягкого знака и разделительного твёрдого знака в слове;
* устанавливать связь слов в предложении по вопросам;
* производить элементарный синтаксический разбор предложения;
* различать признаки текста и типы текстов (повествование, описание, рассуждение).
* Четвероклассники получат возможность научиться-.
* орфографически грамотно и каллиграфически правильно списывать, и писать под диктовку текст (75-80 слов), включающий изученные орфограммы за курс начальной школы;
* проверять написанное, находить в словах изученные орфограммы;
* производить звуковой и звуко - буквенный разбор слова;
* производить морфемный разбор ясных по составу слов, подбирать однокоренные слова разных частей речи;
* распознавать части речи и их грамматические признаки (род, число, падеж имён существительных; род и число имён прилагательных; время и число глаголов; лицо и число местоимений);
* изменять имена существительные, имена прилагательные, глаголы по числам; склонять в единственном и множественном числе имена существительные; изменять имена прилагательные по родам; изменять глаголы по временам;
* производить разбор слова как части речи: начальная форма, род, склонение, падеж, число имен существительных; начальная форма, род, падеж, число имен прилагательных; начальная (неопределенная) форма, спряжение, число, время, лицо (в настоящем и будущем времени), род (в прошедшем времени) глаголов; начальная форма, падеж, лицо, число, род (в 3-м лице единственного числа) местоимений;
* интонационно правильно произносить предложения. Определять вид предложения по цели высказывания и интонации;
* вычленять в предложении основу и словосочетания;
* производить синтаксический разбор простого предложения, предложения с однородными членами;
* определять тему текста, его основную мысль, подбирать заголовок к тексту, делить текст на части, под руководством учителя и самостоятельно составлять план текста;
* определять тип текста;
* писать изложение и сочинение (85—90 слов) повествовательного текста с элементами описания и рассуждения по коллективно или самостоятельно составленному плану под руководством учителя.

 **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

**Регулятивные**

*Учащиеся научатся* на доступном уровне*:*

* осознавать цели и задачи изучения курса в целом, раздела, темы;
* планировать свои действия для реализации задач урока и заданий к упражнениям;
* осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;
* выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме;
* руководствоваться правилом при создании речевого высказывания;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия (памятки в справочнике учебника).
* осуществлять само- и взаимопроверку, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату изучения темы;
* вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач, редактировать устные и письменные высказывания.

### Познавательные

*Учащиеся научатся:*

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника, в детских энциклопедиях);
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* дополнять готовые информационные объекты (таблицы, схемы, тексты);
* находить, характеризовать, анализировать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов);
* классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице;
* владеть общим способом проверки орфограмм в словах;
* выделятьсущественную информацию из читаемых текстов;
* строить речевое высказывание с позиций передачи информации, доступной для понимания слушателем.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
* осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* приобрести первичный опыт критического отношения к получаемой информации.

#### Коммуникативные

*Учащиеся научатся:*

* владеть диалоговой формой речи;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании;
* адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.

*Учащиеся получат возможность научиться:*

* с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
* адекватно использовать речь и речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**1 класс (165 ч.)**

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в не­делю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено со ответственно как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными бук­вами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расши­ряется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совер­шенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литера­турного чтения.

**ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Слушание**. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное воспри­ятие звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Говорение**. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эф­фективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обраще­ние с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение**. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержа­щейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо**. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения гра­моте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тема­тике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (17 ч.)**

**Фонетика.**Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различаю­щихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определе­ние места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.**Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я.**Мягкий знак как показатель мягкости предшест­вующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.**Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответст­вующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, пред­ложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Ор­фографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктов­ку и при списывании.

**Письмо.**Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве лис­та в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных про­писных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе­ний с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произно­шением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.**Восприятие слова как объекта изучения, материала для ана­лиза. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, измене­ние их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.**Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.**Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (78 ч.)**

**Фонетика и орфоэпия**

Звуки речи. Смыслоразличительные качества звуков. Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ слова. Число и последова­тельность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (мак - рак). Работа с моделями: построение модели звукового состава слова, отражающей качественные характеристики звуков (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Гласные и согласные звуки. Смыслоразличительная функция твердых и мягких согласных звуков.

Согласные звонкие и глухие, парные - непарные.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Ударение. Словес­ное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Ударение. Произношение зву­ков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

**Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Вос­произведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Гласные буквы как пока­затель твердости - мягкости согласных звуков. Буквы *Е, е, Ё, ё, Ю, ю, Я, я* (йотированные), их функции.

 Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Гигиенические требования при письме. Выработка правильной осанки, наклонного располо­жения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Начерта­ние письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложе­ний с соблюдением гигиенических норм. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Приемы правильного списывания с печатного и письменного шрифта. Гласные после ши­пящих (жи - ши, ча - ща, чу - щу). Запись, выкладывание из разрезной азбуки, печатание и пись­мо под диктовку отдельных слов и предложений (три - пять слов со звуками в сильной позиции). Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

**Слово и предложение**

Слово как объект изучения. Материал для анализа. Значение слова. Слово и предложение различение). Наблюдение над значением слова. Работа с предложением: выделение слов, изме­нение их порядка, распространение и сокращение предложения. Заглавная буква в начале пред­ложения, в именах собственных. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

**Орфография**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча - ща, чу - щу, жи - ши);

- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);

- раздельное написание слов;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;

- знаки препинания в конце предложения.

**ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД (20 ч.)**

Повторение изученного в букварный период.

Закрепление полученных лингвистических сведений и навыков письма.

**Развитие речи**

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослуши­вании.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов пове­ствовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановле­ние деформированного текста повествовательного характера.

## СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС РУССКОГО ЯЗЫКА

**1 класс (50 ч.)**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ**

Углубление представлений о различных видах и формах общения (восприятия и передачи информации): в устной форме — слушание и говорение, в письменной — чтение и письмо.

Практическое овладение диалоговой формой речи: понимание смысла вопросов, реплик; вступление в диалог, ответы на вопросы, реплики, передача собственных мыслей, уточнение непонятного.

Упражнения в создании собственных высказываний с опорой на рисунки, схемы, на основе наблюдений.

Использование *этикетных формул* в различных ситуативных упражнениях (ситуации приветствия, прощания, обращения с вопросом, просьбой, извинения и др.).

Упражнения в достижении безошибочного выполнения разных видов письма: списывание с рукописного и печатного шрифтов, письмо предложений (в которых произношение слов не расходится с их написанием) по памяти и под диктовку.

Последовательный переход к осознанному правильному плавному слоговому чтению многосложных и целостному чтению коротких слов на основе понимания закономерностей письма. Упражнения в выразительном чтении, отражающем понимание смысла читаемого текста.

Формирование первоначальных умений работать с учебником русского языка: отличать текст упражнений от заданий, анализировать образец, находить нужную информацию в словариках учебника.

**Фонетика и орфоэпия.**Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, оп­ределение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости соглас­ных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный - согласный; гласный ударный - безударный; согласный твёрдый - мягкий, парный - непарный; согласный звон­кий - глухой, парный - непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словооб­разующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соот­ветствии с нормами современного русского литературного языка. Фонетический анализ слова.

**Графика.**Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости со­гласных звуков. Использование на письме разделительных**ь**и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа стол, конь; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;**в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака пе­реноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.**Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значе­ние которых требует уточнения. Работа с разными словарями.

**Подготовка к изучению морфологии.**Слова - названия предметов и явлений; слова -названия признаков предметов; слова - названия действий предметов.

**Орфография и пунктуация.**Формирование орфографической зоркости, использова­ние разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

сочетания **жи-ши, ча-ща, чу-щу** в положении под ударением;

сочетания **чк-чн, чт, нч, щн** и др.;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

разделительный **ь;**

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

**Развитие речи.**Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мне­ния, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви­нение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное моно­логическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (опи­сание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных тек­стов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

**2 класс (170 ч.)**

 Во 2 классе в содержании программного материала зна­чимое место продолжают занимать фонетико-графические знания и умения; их формирование и совершенствование происходит на основе **закрепления,** систематизации и углуб­ления уже отработанных в 1 классе.

 Совершенствуются умения слышать звуки русского язы­ка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове, различать особенности глас­ных и согласных в слове, ударных и безударных гласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных; соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове; правильно называть буквы алфавита, записывать слова без пропусков и перестановки букв, обозначать мягкость согласного звука буквами **и, е, ё, ю**, **я** и мягким знаком (ь).

 Совершенствуются навыки написания слов с буквосоче­таниями **жи — ши, ча — ща, чу — щу**, а также **чк, чн, щн**; правил переноса слов; написания двойных согласных в сло­ве *(ванна, класс),* формируется навык написания слов с мяг­ким разделительным знаком.

 Существенная роль отводится формированию навыка пра­вописания слов с безударными гласными и парными по глу­хости-звонкости согласными звуками в корне слов, предупреж­дению орфографических ошибок. Во многих текстах выделены орфограммы, и на них обращается внимание детей при списы­вании текста, или при письме по памяти, или под диктовку.

 На основе полученных знаний о звуках русского языка, об ударении идет обучение русскому литературному произ­ношению звуков и их сочетаний в словах *(что, скучно, по­мощник, скворечник),* а также нормам ударения в словах и формах слов, наиболее употребительных в речи *{магазин, звонить, повторить, взяли — взяла, занят* — *занята).*

 Во 2 классе закладываются основы для формирования грамматических понятий: синтаксических (предложение, ос­нова предложения, члены предложения, главные члены пред­ложения, подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения); словообразовательных (родственные или однокоренные слова, корень слова); морфологических (части речи, имя существительное, имя прилагательное, глагол, мес­тоимение, предлог). Учащимся дается общее представление об этих понятиях и некоторых их существенных признаках, о связи между признаками понятий и самими понятиями. Усвоение грамматических: понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развивают­ся умения анализировать, сравнивать, сопоставлять, класси­фицировать, обобщать; активизируется и обогащается лекси­ческий запас словами различных частей речи и их формами, формируются умения воспроизводить значения слов, пра­вильно выбирать и употреблять слова в общении, совершен­ствуются навыки правописания гласных и согласных в кор­не, однокоренных слов и форм слов, написания заглавной буквы в именах собственных, раздельного написания пред­логов со словами и частицы не с глаголами.

 Существенное значение отводится лексической, синтакси­ческой работе, формированию специальных речевых умений, необходимых для восприятия, анализа, и создания речевых высказываний.

 Уточняется и углубляется представление о нашей речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми.

 Ведется наблюдение над предложениями, различными по цели высказывания и интонации (без введения терминов), по структуре (распространенные и нераспространенные), наблюдение за порядком слов, смыслом предложений, связью слов в предложении, оформлением предложений в устной и письменной речи (прозаическом, стихотворном тексте, диалогической речи). Учащиеся учатся составлять предложе­ния, различные по цели высказывания и интонации, по за­данным схемам, вопросам, опорным словам, определенной те­ме, рисунку, учатся определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте.

 Уточняется и углубляется представление о лексическом значении слов, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и си­нонимах, о тематических группах слов; ведется наблюдение над использованием этих слов в общении, вводятся терми­ны. Продолжается работа с толковым, орфографическим, ор­фоэпическим словарями, словарем синонимов и антонимов; внимание учащихся может быть привлечено к этим слова­рям при изучении любой темы курса русского языка.

 Формирование специальных речевых умений проводится в процессе анализа текста-образца и в процессе коллектив­ного создания текста (под руководством учителя). Уточня­ется представление о тексте и его признаках, совершенству­ются умения определять тему, главную мысль, подбирать за­головок. Проводится наблюдение над структурой текста (вводная, основная, заключительная части), развиваются умения выделять эти части, определять их микротемы, под­бирать заголовок к каждой части и всему тексту, устанавли­вать последовательность и связь предложений в частях текс­та и частей в тексте.

 Формируется общее представление о типах текста, в которых: 1) передается сообщение на опре­деленную тему (повествовательный текст); 2) описывается предмет либо его части (описательный текст); 3) доказыва­ется какая-либо мысль (текст-рассуждение); 4) развивается умение распознавать эти тексты и создавать тексты опреде­ленного типа под руководством учителя. Совершенствуются умения различать стихотвор-ный и прозаический, художест­венный и научно-деловой тексты, текст-диалог и текст-моно­лог. Учащиеся учатся читать, осознавать и работать с линг­вистическим текстом.

 **НАША РЕЧЬ (4 ч.)**

Язык и речь, их значение в жизни. Речь — главный способ общения людей. Язык — средство об­щения. Воспроизведение и уточнение сведений о видах речи (слушание, говорение, чтение, письмо, внутренняя речь). Особенности устной, письменной и внутренней речи.

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ (12 ч.)**

Предложение как единица речи. Членение речи на предложения. Роль предложений в речи. Наблюдение над значением предложений, различных по це­ли высказывания и интонации (без терминологии), интони­рование предложений. Логическое ударение в предложении. Оформление предложений в устной речи и на письме в про­заических и стихотворных текстах. Диалог и монолог. Пунк­туационное оформление диалогической речи и соответству­ющая ему интонационная окраска устного диалога.

Главные и второстепенные члены предложения, их назна­чение. Основа предложения. Подлежащее и сказуемое — главные члены предложения. Способы определения подлежа­щего и сказуемого в» предложении. Связь слов в предложе­нии. Упражнение в распознавании главных и второстепен­ных членов предложения. Распространенные и нераспространенные предложения. Вычленение из предложения пар слов, связанных по смыслу. Распространение предложений второ­степенными членами. Составление предложений по данному подлежащему (сказуемому), из набора слов, по опорным сло­вам, схеме, рисунку, демонстрационной картине, заданной теме и их запись.

**СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ (22 ч.)**

Слово и его значение. Общее представление о лексическом значении сло­ва. Слово — общее название многих однородных предметов. Тематические группы слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Синонимы. Ан­тонимы. Наблюдение над употреблением в речи однозначных, и многозначных слов, антонимов, синонимов, выбор нужно­го и точного слова, соответствующего предмету мысли. Ра­бота со словарями учебника (толковым, орфоэпическим, ор­фографическим, словарем синонимов и антонимов).

Родственные слова. Однокоренные слова (общее представление). Корень слова как значимая часть слова (общее представление). Фор­мирование умения распознавать однокоренные слова, отли­чать их от внешне сходных слов *(горе — гора, смелый — храб­рый)* и форм слов *(тропа, к тропе,* ***у*** *тропы).* Упражнение в распознавании корня в слове, подборе однокоренных слов, в наблюдении над единообразным написанием корня в однокоренных словах.

Слово, слог, ударение. Уточнение представлений о слове и слоге как минимальной произно­сительной единице, о слогообразующей роли гласной. Уда­рение, смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение над разноместностью и подвижностью русского ударения. Использование свойств подвижности для проверки безудар­ных гласных, проверяемых ударением. Совершенствование навыка определять в слове слоги, обозначать ударение, рас­познавать ударные и безударные слоги. Упражнение в пра­вильном орфоэпическом произношении слов *(алфавит, баге­ты, магазин, торты* и др.). Работа с орфоэпическим сло­варем.

Перенос слов. Правила переноса слов с одной строки на другую. Упражнение в переносе слов.

**ЗВУКИ И БУКВЫ (63 ч.)**

Звуки и буквы. Уточне­ние представлений о звуках и буквах русского языка. Услов­ное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных обозначений слов. Звуко-буквенный разбор слов. Алфавит, его значение. Уточнение представлений об алфави­те. Алфавитное расположение слов в словарях, справочниках, энциклопедиях.

Основные признаки гласных звуков, их смысло­различительная роль в слове. Соотношение гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. Определение роли гласных букв в слове. Слова с буквой э. Ознакомление со словарем иностранных слов.

Обозначение гласных звуков буквами в ударных и безударных слогах в корне однокоренных слов и форм одного и того же слова. Особенности проверяемого и проверочного слов. Введение правила. Способы проверки написания гласной в безударном слоге корня. Слова с безударной гласной, не проверяемой ударением. Общее представление об орфограмме. Работа с орфогра­фическим словарем.

Основные признаки согласных звуков, их смыслоразличительная роль в слове. Буквы, обозначающие согласные звуки. Согласный звук **[й']** и буква **«и краткое».** Двойные согласные буквы. Произношение и написание слов с двойными согласными. Твердые и мягкие согласные звуки, способы обозначения их на письме гласными буквами и мяг­ким знаком. Правописание слов с мягким знаком. Буквосо­четания **чк, чн,** щн, **нч,** нщ, произношение и написание слов с этими буквосочетаниями. Шипящие согласные звуки, обо­значение шипящих звуков буквами. Правописание слов с буквосочетаниями **жи** — **ши, ча** — **ща, чу** — **щу.**

Разделительный мяг­кий знак, его роль в слове. Правописание слов с раздели­тельным мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков в конце слова и перед согласным. Особенности проверяемого и про­верочного слов. Способы проверки написания глухих и звон­ких согласных в конце слова и перед согласным в корне сло­ва. Введение правила. Сопоставление правил обозначения буквами гласных в без­ударном слоге корня и парных по глухости-звонкости соглас­ных в конце слова и перед согласным в корне слова. Упраж­нение в правописании гласных и согласных в корне одноко­ренных слов и форм одного и того же слова.

**ЧАСТИ РЕЧИ (47 ч.)**

Слова — назва­ния предметов, признаков предметов, действий предметов, их отнесенность к определенной части речи.

***Имя существительное*** как часть речи (ознакомление с лексическим значением имени существительного и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль имен существительных в речи. Одушевлен­ные и неодушевленные имена существительные (общее представление), упражнение в их распознавании. Собствен­ные и нарицательные имена существительные (общее пред­ставление). Заглавная буква в именах собственных (фамили­ях, именах, отчествах людей, кличках животных, названиях стран, городов, деревень, рек, озер и др.). Правописание собственных имен существительных. Число имен существи­тельных. Изменение имен существительных по числам. Употребление имен существительных только в одном числе *(ножницы, молоко).* Формирование умения воспроизводить лексическое значение имен существительных, различать име­на существительные в прямом и переносном значении, име­на существительные близкие и противоположные по значе­нию. Совершенствование навыка правописания имен сущест­вительных с изученными орфограммами.

***Глагол*** как часть речи (озна­комление с лексическим значением глагола и вопросами, на которые отвечает эта часть речи). Роль глаголов в речи. Чис­ло глаголов. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей **не.** Глаголы в прямом и переносном зна­чении, глаголы близкие и противоположные по значению.

***Имя прила­гательное*** как часть речи (ознакомление с лексическим зна­чением имени прилагательного и вопросами, на которые от­вечает эта часть речи). Роль имен прилагательных в речи. Связь имени прилагательного с именем существительным в предложении и в словосочетании. Единственное и множественное число имен прилагательных. Изменение имен при­лагательных по числам. Имена прилагательные в прямом и переносном значении, имена прилагательные близкие и противоположные по зна­чению.

***Местоимение*** как часть речи. Общее представление о личных местоимениях. Роль местоимений в речи.

***Предлог*** как часть речи. Роль предлогов в речи. Раздельное написание наиболее распространенных предлогов (в, **на, из,** к, **от, на,** с, у, **над, под)** с именами су­ществительными. Упражнение в распознавании предлогов, в правильном употреблении их с именами существительны­ми, в правописании предлогов с именами существительными.

###### **ТЕКСТ (5 ч.)**

###### (***но ещё*** ***часы включены в темы в течение года в другие разделы***)

Текст. Сопоставление текста и отдельных предложений, не объединенных общей темой. Тема и глав­ная мысль текста. Связь между предложениями в тексте. За­головок. Общее представление о структуре текста и выраже­ние ее в плане. Красная строка в тексте.

Текст. Тема и главная мысль текста. Части текста. Связь по смыслу предложений в тексте. Озаглавливайте текста и его частей.

Общее представление о типах текста: повествование, опи­сание, рассуждение. Обучение составлению повествователь­ного и описательного текстов, текста-рассуждения.

Изложение. Изложение повествовательного текста по вопросам под руководством учителя.

Сочинение. Составление небольшого текста по сюжетно­му рисунку, по опорным словам, по определенной теме из жизни детей, об их играх, увлечениях и его запись под ру­ководством учителя.

Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Написание поздравительной открытки.

**ПОВТОРЕНИЕ (15 ч.)**

Речь устная и письменная. Текст. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Части речи. Звуки и буквы. Алфавит. Способы обозначения буквами гласных и согласных звуков в слове. Правописание слов с изученными орфограммами. Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значе­ние слов. Смысловой, звуковой, звуко-буквенный анализ слов.

***Слова с непроверяемыми написаниями***

Алфавит, апрель, берёза, быстро, вдруг, ветер, город, де­кабрь, дорога, до свидания, жёлтый, завод, здравствуйте, земляника, извините, иней, капуста, картина, коньки, лопа­та, лягушка, магазин, малина, мебель, месяц, метро, моло­ток, морковь, мороз, народ, ноябрь, обед, обезьяна, облако, одежда, октябрь, осина, отец, платок, посуда, рисунок, ро­дина, Россия, русский, сапоги, сахар, сентябрь, скоро, сне­гирь, спасибо, стакан, суббота, товарищ, топор, улица, урожай, фамилия, февраль, шёл, щавель, яблоня, ягода, ян­варь.

***Чистописание***

Закрепление гигиенических навыков письма: правильная посадка, положение тетради, ручки и т. д.

Работа над формами букв и их соединениями в словах. Письмо строчных и заглавных букв по группам в порядке усложнения их начертания:

1. и, ш, И, Ш, п, р, т, г;
2. л, м, Л, М, я, Я, А;
3. у, ц, щ, У, Ц, Щ, Ч, ч;
4. с, С, е, Е, о, О, а, д, б;
5. ь, ы, ъ и их варианты в соединениях;
6. н, ю, Н, Ю, к, К;
7. В, 3, з, Э, э, Ж, ж, X, х, ф;
8. Ф, У, Т, Р, Б, Д.

Упражнения по переводу детей на письмо в тетрадях с разлиновкой в одну линию. Письмо букв, соединений, в ко­торых наиболее часто допускаются недочеты при их начертании: П, Т, Р, Ж, У, Я, X, Н, К, Ф и др., а, у, д, з, в, б, т и др.

Связное, ритмичное письмо слов и предложений.

**3 класс (170 ч.)**

B З классе центральное место отводится формированию грамматических понятий курса русского языка (текст, предложение, слово, словосочетание. части речи, имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение, предлог, члены предложения, значимые части слова: корень, приставка, суффикс, окончание и др.).

**ЯЗЫК И РЕЧЬ (2 ч.)**

Виды речи. Речь, её назначение. Речь — отражение культуры человека. Язык, его назначение и его выбор в соответствии c целями и условиями общения. Формирование представлений o языке как основе национального самосознания.

***Развитие речи***. Составление текста по рисунку.

**ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ (14 ч.)**

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии c учебными целями и задачами. Предложение (повторение и углубление представлений o предложении и диалоге). Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, побудительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные). Знаки препинания в конце предложений. Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главного города России — Москвы развитие на их основе чувства патриотизма. Предложения c обращением (общее представление). Состав предложения (повторение и углубление представлений). Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий). Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы c графической и текстовой информацией (таблицы и памятки). Разбор предложения по членам. Простое и сложное предложения (общее представление). Запятая внутри сложного предложения. Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

***Развитие речи***. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. Составление предложений (и текста) из деформированных слов, a также по рисунку, по заданной теме, по модели.

**СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (19 ч.)**

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений o слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы. Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов. Использование омонимов в речи. Работа co словарём омонимов. Слово и словосочетание. Значение фразеологизмов и их использование в речи. Работа co словарём фразеологизмов. Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов.

Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существительном? имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках. Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста. Имя числительное (общее представление). Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, o корне слова. Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений). Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов c ударными (сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу) и безударными гласными в корне. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов c парными по глухости звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов c мягким разделительным знаком. Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

***Развитие речи***. Подробное изложение c языковым анализом текста, по вопросам или коллективно составленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.

**СОСТАВ СЛОВА (16 ч.)**

Корень слова. Однокоренные слова. Чередование согласных в корне. Сложные слова. Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём. Формы слова. Окончание. Значение приставки и суффикса в слове. Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство co словообразовательным словарём. Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи. Разбор слова по составу. Формирование навыка моделирования слов.

***Развитие речи***. Сочинение по репродукции картины. Редактирование предложений c неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста c языковым анализом.

**ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА (29 ч.)**

Общее представление o правописании слов c орфограммами в значимых частях слава. Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии c изученным правилом.

Формирование умений планировать учебные действия при решении орфографической задачи. Правописание слов c безударными гласными в корне. Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке.

Формирование уважительного отношения к истории языка. Правописание слов c парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласными в корне. Правописание слов c непроизносимыми согласными в корне. Правописание слов c удвоенными согласными. Правописание суффиксов и приставок. Правописание приставок и предлогов. Правописание слов c разделительным твёрдым знаком (ъ).

 ***Развитие речи***. Составление текста по репродукции картины. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Составление объявления.

**ЧАСТИ РЕЧИ (76 ч.)**

 Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

***Имя существительное***. Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Представление об устаревших словах в русском языке. Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам. Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд). Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования (серая мышь, вкусная карамель, листва облетела и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода (рожь, тишь, вещь). Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные. Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж. Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

 ***Имя прилагательное***. Лексическое значение имён прилагательных. Обогащение словарного запаса именами прилагательными. Связь имени прилагательного c именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Родовые окончания имён прилагательных (-ы й, -ой, -ая, -яя). Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существи-тельного. Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление). Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Морфологический разбор имени прилагательного.

***Местоимение.*** Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множественного числа. Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам. Морфологический разбор местоимений.

 ***Глагол***. Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Начальная (неопределённая) форма глагола. Глагольные вопросы что делать? и что сделать? Изменение глаголов по временам. Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-a, -o).

 Правописание частицы не c глаголами. Морфологический разбор глагола.

***Развитие речи***. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам. Письмо по памяти. Составление устного рассказа по серии картин. Сочинение по репродукции картины. Составление текста-описания растения в научном стиле. Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины. Составление текста-описания o животном по личным наблюдениям. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины. Составление письма. Составление текста по сюжетным рисункам. Составление предложений c нарушенным порядком слов.

**ПОВТОРЕНИЕ (14 ч.)**

**Правописание и пунктуация**. Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет*, *холодит*, *береговой*, *воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь*, *мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами. Написание родовых окончаний прилагательных, глаголов прошедшего времени. Употребление большой буквы в названиях областей, районов, городов, сёл, улиц.

Знаки препинания в конце предложений.

**Развитие речи**. Обогащение словарного запаса словами разных частей речи, оценочно-эмоциональной лексикой (*красивый*, *ужасный*, *нравиться*, *воспитанный*, *как* *хорошо* и пр.). Употребление слов в переносном значении.

Расширение грамматического строя речи: целевое использование в предложениях разных частей речи, распространение предложений второстепенными членами в соответствии с речевой задачей.

Развитие речевого слуха: интонирование и адекватное восприятие интонации предложений, разных по цели высказывания.

Воспроизведение (изложение) устно и письменно чужой речи (тех же типов и жанров):

— дословно (читать выразительно вслух, декламировать наизусть, списывать с образца, писать по памяти, писать под диктовку);

— близко к исходному тексту (пересказывать устно, излагать письменно по частям — свободное списывание или диктант, в целом (изложение) — с опорой на коллективно составленный план, на рисунки, иллюстрации).

Создание простейших текстов образного характера (после предварительной подготовки): описание любимых цветов, изделий народных промыслов (матрёшки). Умение выражать своё отношение к разным периодам времён года, месяцам, праздникам, сочинять юмористические истории по рисункам, рассказывать об историях, происшедших реально.

**4 класс (136 ч.)**

ПОВТОРЕНИЕ (10 ч.)

Наша речь и наш язык. Формулы вежливости.

Текст и его признаки. Тема, основная мысль, заголовок текста. Построение (компози­ция) текста. Связь между частями текста. План. Типы текста (повествование, описание, рас­суждение, смешанный текст).

Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Знаки препинания в конце предложений.

Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением в начале, середине, конце предложения (общее представление). Составление предложений с обращением.

Основа предложения, Главные и второстепенные члены предложения.

Словосочетание. Вычленение из предложения основы и словосочетаний.

Разбор предложения по членам предложения.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ (6 ч.)

Однородные члены предложения (общее представление). Предложения с однородны­ми членами без союзов.

Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами, связанными союзами и (без перечисления), а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однород­ными членами с союзами и без союзов.

Простые и сложные предложения (общее представление). Знаки препинания в слож­ных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ (17 ч.)

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. Прямое и перенос­ное значения слов. Синонимы, антонимы, омонимы. Устаревшие и новые слова. Заимство­ванные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы). Ознакомление со словарем иностранных слов учебника.

Работа с лингвистическими словарями (толковым, синонимов, антонимов, омонимов, фразеологизмов).

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами языка.

Состав слова. Значимые части слова. Различие однокоренных слови различных форм одного и того же слова.

Правописание приставок и суффиксов, разделительных твердого и мягкого знаков.

Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, предлог), деление частей речи на самостоятельные и слу­жебные.

Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы.

Роль наречий в предложении (второстепенный член предложения).

ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ (30 ч.)

Склонение имен существительных. Развитие навыка в склонении имён существитель­ных и в распознавании падежей. Несклоняемые имена существительные.

Основные тины склонения имён существительных (общее представление).

Первое склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен суще­ствительных 1-го склонения.

Второе склонение имён существительных и упражнение в распознавании имен сущест­вительных 2-го склонения.

Третье склонение имен существительных и упражнение в распознавании имен сущест­вительных 3-го склонения.

Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе (кроме имен существительных на -мя, -ий, -ие, -ия). Озна­комление со способами проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Правописания безударных падежных окончаний имен существительных 1, 2 и 3-го склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении па­дежных форм имен существительных с предлогом и без предлога в речи (пришёл из школы, из магазина, с вокзала; работать в магазине, на почте; гордиться товарищем, гордость за товарища; слушать музыку, прислушиваться к музыке).

Склонение имен существительных во множественном числе. Развитие навыка право­писания окончаний имен существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа (инже­неры, учителя, директора; урожай помидоров, яблок) и правильно употреблять их в речи.

Морфологический разбор имён существительных.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ (25 ч.)

Имя прилагательное как часть речи. Связь имен прилагательных с именем существи­тельным. Упражнение в распознавании имен прилагательных по общему лексическому зна­чению, в изменении имен прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в правописании родовых окончаний.

Склонение имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и оканчивающихся на -ья, -ье, -ов, -ин). Способы проверки правописания безударных падеж­ных окончаний имен прилагательных (общее представление).

Склонение имен прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания падежных окончаний имен прилагательных мужского и сред­него рода в единственном числе.

Склонение имен прилагательных женского рода в единственном числе. Развитие навы­ка правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе.

Склонение и правописание имен прилагательных во множественном числе.

**МЕСТОИМЕНИЕ (7 ч.)**

Углубление представлений о местоимениях. Значение рода и числа личных местоимений. *Изменение личных местоимений по падежам* (*склонение*). Употребление местоимений с предлогами.

Назначение личных местоимений в речи, их синтаксическая роль в предложении (подлежащее, второстепенный член).

**ГЛАГОЛ (27 ч.)**

Углубление представлений о значениях глаголов: выражает пассивные действия (*находится*, *считается*, *располагается*), побуждение, просьбу, повеление («повелительные формы»: *расскажи*, *возьмите*, *отрежь*). Понятие о неопределённой форме глагола. Различие в формах глаголов, отвечающих на вопросы *что сделать?* и *что делать?* (*глаголы совершенного и несовершенного вида*). Изменение глаголов по лицам и числам (спряжение). Глаголы 1 и 2 спряжения. Личные окончания глаголов.

Наблюдение над нормами согласования и управления глаголов и имён существительных. Назначение глаголов в речи («двигатель фразы»), синтаксическая роль глаголов в предложении (сказуемое, реже второстепенный член). *Морфологический разбор глаголов.*

**Развитие речи**. Сочинения (устные и письменные) по сюжетному рисунку, серии сюжетных рисун­ков, демонстрационной картине, по заданной теме и собственному выбору темы с пред­варительной коллективной подготовкой под руководством учителя либо без помощи учи­теля.

Речевая этика: слова приветствия, прощания, благодарности, просьбы; слова, исполь­зуемые при извинении и отказе.

ПОВТОРЕНИЕ (14 ч.)

**Орфография и пунктуация**. Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных — названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Правописание падежных окончаний имён прилагательных в формах единственного и множественного числа.

Написание предлогов с местоимениями. Использование *н* в формах косвенных падежей личных местоимений 3 лица. Употребление гласных в корнях личных местоимений в формах косвенных падежей (*м****е****ня, от т****е****бя, к н****е****му*).

Употребление мягкого знака на конце глаголов неопределённой формы (*мыть*, *испечь*), на конце глаголов настоящего и будущего времени в форме 2 лица после шипящих (*учи****шь***, *буде****шь***, *закричи****шь***), сохранение мягкого знака перед *-ся* (*мыт****ься***, *учиш****ься***). Гласные перед суффиксом -*л*- в глаголах прошедшего времени (*та****я****л*, *се****я****л*).

Правописание безударных гласных в личных окончаниях глаголов 1 и 2 спряжения. Работа с орфографическим словарём. Развитие орфографической зоркости.

Знаки препинания, используемые при однородных членах, соединённых перечислительной интонацией, союзами.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

**Развитие речи**. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи:

— в соблюдении произносительных, акцентологических, словообразовательных, словоупотребительных норм речи, в уместном использовании средств интонационной выразительности, несловесных средств (мимики, жестов);

— в правильной связи слов в словосочетании: согласование прилагательных с существительными, выбор нужной падежной формы имени существительного при управлении им глаголом;

— в выборе и образовании нужных форм частей речи (*помидоров*, *чулок* и т.п.).

Расширение грамматического строя речи. Распространение предложений второстепенными членами, составление предложений по заданной теме, по схеме, по речевой задаче.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и абзацев. Работа с планами текстов.

Воспроизведение (изложение) содержания услышанного, прочитанного (текстов тех же типов, жанров с 2—3 микротемами):

— дословно (устно — выразительное чтение вслух, декламирование наизусть, письменно — списывание текста, письмо под диктовку, письмо по памяти);

— близко к исходному тексту (устно — пересказ, письменно — изложение с опорой на самостоятельно составленный план, наброски, схемы);

— сжато (краткий пересказ);

— с элементами собственных высказываний: творческое списывание, свободные диктанты, изложение с элементами сочинения.

Составление текстов, указанных выше жанров и тематики.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ.**

B соответствии c требованиями Стандарта, при оценке итоговых результатов освоения программы по русскому языку должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Оценивать диагностические и стандартизированные работы следует в соответствии c уровнем освоения третьеклассником программы по русскому языку. 70% сделанных верно заданий означает, что «стандарт выполнен». Система оценки достижения планируемых результатов изучения предмета предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения русскому языку в третьем классе. Объектом оценки предметных результатов служит способность третьеклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

B соответствии c требованиями Стандарта, составляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по русскому языку. Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий.

**Текущий контроль** по русскому языку осуществляется в письменной и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся не реже одного раза в неделю в форме самостоятельной работы или словарного диктанта. Работы для текущего контроля состоят из нескольких однотипных заданий, c помощью которых осуществляется всесторонняя проверка только одного определенного умения.

**Тематический контроль** по русскому языку проводится в письменной форме. Для тематических проверок вы бираюТся узловые вопросы программы: проверка безударных гласных в корне слова, парных согласных, определение частей речи и др. Проверочные работы позволяют проверить, например, знания правил проверки безударных гласных, главных членов предложений и др. B этом случае для обеспечения самостоятельности учащихся подбирается несколько вариантов работы, на выполнение которой отводится 5-6 минут урока. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, диагностических и итоговых стандартизированных контрольных работ. Основные виды письменных работ по русскому языку: списывание, диктанты (объяснительные, предупредительные, зрительные, творческие, контрольные, словарные и т.д.), обучающие изложения и сочинения. B конце года проводится итоговая комплексная проверочная работа на межпредметной основе.

Одной из ее целей является оценка предметных и метапредметных результатов освоения программы по русскому языку в третьем классе: способность решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи, сформированность обобщённых способов деятельности, коммуникативных и информационных умений.

При оценивании письменных работ учитель принимает во внимание сформированность каллиграфических и графических навыков. Оценивая письменные работы по русскому языку и учитывая допущенные ошибки, учитель должен иметь в виду следующее: — повторные ошибки в одном и том же слове считаются как одна ошибка (например, если ученик дважды написал в слове «песок» вместо «e» букву «и»); — две негрубые ошибки считаются за одну ошибку; — если в тексте несколько раз повторяется слово и в нём допущена одна и та же ошибка, она считается как одна; — ошибки на одно и то же правило, допущенные в разных словах, считаются как разные ошибки (например, написание буквы «т» вместо (<д» в слове «лошадка» и буквы «c» вместо «з» в слове «повозка»); — при трёх поправках оценка снижается на 1 балл.

**Негрубыми считаются следующие ошибки:**

 — повторение одной и той же буквы в слове (например, «каартофель»);

— перенос, при котором часть слова написана на одной строке, a на другой опущена;

 — дважды написанное одно и то же слово.

**Ошибками в диктанте (изложении) не считаются:**

— ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые ни в данном, ни в предшествующих классах не изучались;

 — отсутствие точки в конце предложения, если следующее предложение написано c большой буквы;

— единичный случай замены слова другим без искажения смысла;

— отрыв корневой согласной при переносе, если при этом не нарушен слогораздел.

Ошибкой считается:

— нарушение орфографических правил при написании слов

— неправильное написание слов c непроверяемыми написаниями, круг которых очерчен программой каждого класса;

— отсутствие знаков препинания, изученных на данный момент в соответствии c программой:

 — дисграфические ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.

**Оценка письменных работ по русскому языку**

Диктант

**«5»** — ставится, если нет ошибок и исправлений; работа написана аккуратно в соответствии c требованиями каллиграфии (в 3 классе возможно одно исправление графического характера).

**«4»** — ставится, если допущено не более двух орфографических и двух пунктуационных ошибок или одной орфографической и трёх пунктуационных ошибок; работа выполнена чисто, но есть небольшие отклонения от каллиграфических норм.

**«3»** — ставится, если допущено З-5 орфографических ошибок или 3-4 орфографических и 3 пунктуационных ошибки, работа написана небрежно.

 **«2»** — ставится, если допущено более 5 орфографических ошибок, работа написана неряшливо.

 **«1»** — ставится, если допущено 8 орфографических ошибок.

**Грамматическое задание**

**«5»** — ставится за безошибочное выполнение всех заданий, когда ученик обнаруживает осознанное усвоение определений, правил и умение самостоятельно применять знания при выполнении работы; **«4**» — ставится, если ученик обнаруживает осознанное усвоение правил, умеет применять свои знания в ходе разбора слов и предложений и правильно выполнил не менее 3/4 заданий;

**«3»** — ставится, если ученик обнаруживает усвоение определённой части из изученного материала, в работе правильно выполнил не менее 1/2 заданий;

**«2»** — ставится, если ученик обнаруживает плохое знание учебного материала, не справляется c большинством грамматических заданий;

**«1»** — ставится, если ученик не смог правильно выполнить ни одного задания.

**Контрольное списывани**е

**«5»** - ставится за безошибочное аккуратное выполнение работы

 **«4»** - ставится, если в работе 1 орфографическая ошибка и 1 исправление

**«3»** - ставится, если в работе 2 орфографические ошибки и 1 исправление.

**«2»** - если в работе допущены 3 орфографические ошибки

**Словарный диктант**

 **«5»** - без ошибок

**«4»** - - ставится, если в работе допущена 1 ошибка и 1 исправление

**«3»** - 2 ошибки и 1 исправление

 **«2»** - 3-5 ошибок.

**Тест**

**«5»** - верно выполнено более 5/6 заданий.

**«4»** - верно выполнено 3/4 заданий.

**«3»** - верно выполнено 1/2 заданий

**«2»** - верно выполнено менее 1/2 заданий.

**Изложение**

**«5»** — правильно и последовательно воспроизведен авторский текст, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

 **«4»** — незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографические ошибки, 1-2 исправления.

**«3»** — имеются некоторые отступления от авторского текста, допущены отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей, в построении двух-трёх предложений, беден словарь, 3-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**«2»** — имеются значительные отступления от авторского текста, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

 **Сочинение**

**«5»** — логически последовательно раскрыта тема, нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1-2 исправления.

**«4»** — незначительно нарушена последовательность изложения мыслей, имеются единичные (1-2) фактические и речевые неточности, 1-2 орфографичёские ошибки, 1-2 исправления.

 **«З»** — имеются некоторые отступления от темы, допущены отдельные нарушения в по-следовательности изложения мыслей, в построении 2—З предложений, беден словарь, З-6 орфографических ошибки и 1-2 исправления.

**«2»** — имеются значительные отступления от темы, пропуск важных эпизодов, главной части, основной мысли и др., нарушена последовательность изложения мыслей, отсутствует связь между частями, отдельными предложениями, крайне однообразен словарь, 7-8 орфографических ошибок, 3-5 исправлений.

**Примечание:** Учитывая, что изложения и сочинения в начальной школе носят обучающий характер, неудовлетворительные оценки выставляются только за «контрольные» изложения и сочинения. Характеристика словесной оценки (оценочное суждение) Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ** | **115 ч.**  |
| **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ (ДОБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД** | **17 ч.** |
| 1 | Прописи – первая учебная тетрадь. Тренировка мелкой моторики руки. | 1 |
| 2 | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 3 | Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов. | 1 |
| 4 | Рисование полуовалов и кругов | 1 |
| 5 | Письмо длинных прямых наклонных линий. | 1 |
| 6 | Письмо наклонных линий с закруглением внизу. | 1 |
| 7 | Письмо элементов букв. | 1 |
| 8 | Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий. | 1 |
| 9 | Письмо коротких и длинных линий. | 1 |
| 10 | Повторение и обобщение пройденного материала по русскому языку. Письмо наклонных линий. | 1 |
| 11 | Письмо коротких и длинных линий. | 1 |
| 12 | Письмо строчной и заглавной букв ***А, а***. | 1 |
| 13 | Письмо строчной и заглавной букв ***О, о***. | 1 |
| 14 | Письмо строчной и заглавной букв ***И, и***. | 1 |
| 15 | Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функции этих букв в слоге-слиянии. Письмо изученных букв. | 1 |
| 16 | Письмо строчной буквы ***ы***. | 1 |
| 17 | Письмо строчной и заглавной букв ***У, у***. | 1 |
| **ОСНОВНОЙ (БУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД** | **78 ч.** |
| 18 | Письмо строчной и заглавной букв ***Н, н***. | 1 |
| 19 | Письмо строчной и заглавной букв ***С, с***. | 1 |
| 20 | Повторение изученных букв. | 1 |
| 21 | Письмо строчной и заглавной букв ***К, к***. | 1 |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв ***Т, т***. | 1 |
| 23 | Письмо слогов и слов с буквами ***Т, т.*** | 1 |
| 24 | Письмо строчной и заглавной букв ***Л, л***. | 1 |
| 25 | Буква ***Л, л***. | 1 |
| 26 | Письмо строчной и заглавной букв ***Р, р***. | 1 |
| 27 | Письмо строчной и заглавной букв ***В, в***. | 1 |
| 28 | Письмо строчной и заглавной букв ***Е, е***. | 1 |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв ***П, п***. | 1 |
| 30 | Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
| 31 | Письмо строчной и заглавной букв ***М, м***. | 1 |
| 32 | Письмо слов с буквами ***М, м.*** | 1 |
| 33 | Письмо строчной и заглавной букв ***З, з***. | 1 |
| 34 | Письмо слов и предложений с буквами ***З, з.*** | 1 |
| 35 | Повторение изученного материала по русскому языку. Письмо предложений с изученными буквами. | 1 |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв ***Б, б***. | 1 |
| 37 | Письмо слов и предложений с изученными буквами. | 1 |
| 38 | Списывание текстов с изученными буквами. | 1 |
| 39 | Письмо строчной и заглавной букв ***Д, д***. | 1 |
| 40 | Повторение сведении по русскому языку. Написание строчной и заглавной букв ***Д, д***. | 1 |
| 41 | Списывание текстов. | 1 |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв ***Я, я***. | 1 |
| 43 | Письмо заглавной буквы***Я.*** | 1 |
| 44 | Закрепление написания букв ***Я, я.*** | 1 |
| 45 | Повторение и обобщение сведений о многозначности слов. Письмо текстов с изученными буквами. | 1 |
| 46 | Письмо строчной и заглавной букв ***Г, г***. | 1 |
| 47 | Написание заглавной буквы ***Г****.* | 1 |
| 48 | Строчная буква **ч**, правописание сочетаний ***ЧА – ЧУ****.* | 1 |
| 49 | Сочетания ***ЧА – ЧУ****.* | 1 |
| 50 | Заглавная буква **Ч**. | 1 |
| 51 | Написание буквы **ь**. | 1 |
| 52 | Написание буквы **ь**, слов и предложений с **ь**. | 1 |
| 53 | Письмо строчной буквы **ш**. | 1 |
| 54 | Заглавная буква **Ш**. | 1 |
| 55 | Буквы ***Ш, ш***, сочетание ***ШИ*** (закрепление) | 1 |
| 56 | Письмо строчной буквы***ж****.* | 1 |
| 57 | Заглавная буква ***Ж***, правописание сочетаний ***ЖИ – ШИ***. | 1 |
| 58 | Написание строчной буквы ***ё***. | 1 |
| 59 | Заглавная буква ***Ё***. | 1 |
| 60 | Закрепление правописания сочетаний ***ЧА, ЧУ, ЖИ, ШИ***, заглавных букв в начале предложения и в именах собственных. | 1 |
| 61 | Написание букв ***Й, й***. | 1 |
| 62 | Написание строчной буквы ***х***. | 1 |
| 63 | Написание заглавной буквы ***Х***, слов и предложений с ней. | 1 |
| 64 | Строчная и заглавная буквы ***Х, х*** (обобщающий урок). | 1 |
| 65 | Повторение изученного материала. | 1 |
| 66 | Написание строчной и заглавной букв ***Ю, ю***. | 1 |
| 67 | Написание предложений с буквами ***Ю, ю***. | 1 |
| 68 | Написание строчной буквы ***ц***. | 1 |
| 69 | Написание заглавной буквы ***Ц***. | 1 |
| 70 | Повторение изученного материала. | 1 |
| 71 | Написание строчной буквы ***э***. | 1 |
| 72 | Написание заглавной буквы ***Э***. | 1 |
| 73 | Написание строчной буквы ***щ***. | 1 |
| 74 | Написание заглавной буквы ***Щ***. | 1 |
| 75 | Закрепление правописания сочетаний ***ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ***. Обобщение знаний о буквах, обозначающих непарные по глухости / звонкости согласные звуки. | 1 |
| 76 | Написание букв ***Ф, ф***. | 1 |
| 77 | Написание строчных ***ь*** и ***ъ***. | 1 |
| 78 | Написание букв ***ь*** и ***ъ*** (закрепление). Повторение написания изученных букв. | 1 |
| 79 | Повторение. | 1 |
| 80-95 | Резерв. | 16 |
| **ПОВТОРИТЕЛЬНО-ОБОБЩАЮЩИЙ (ПОСЛЕБУКВАРНЫЙ) ПЕРИОД** | **20 ч.**  |
| 96 | Повторение изученного в букварный период. | 1 |
| 97 | Повторение изученного. Письмо слов, предложений о Родине. | 1 |
| 98 | Повторение пройденного материала: орфографическое оформление границ предложений, ***Ь*** как показатель мягкости. | 1 |
| 99 | Повторение пройденного материала: определение границ предложений в сплошном тексте, соотношение между звуками и буквами, двойная роль букв ***Е, Ё, Ю, Я***, а также ***Ь***, роль букв, обозначающих гласные звуки в позиционном чтении слияний, правописание сочетаний ***ЖИ – ШИ, ЧА – ЩА, ЧУ – ЩУ***. | 1 |
| 100-101 | Повторение пройденного материала: ***Ь*** в середине и конце слова как показатель мягкости предшествующего согласного, омонимия имён нарицательных и имён собственных (клички животных).Повторение пройденного материала: непарные по звонкости / глухости и мягкости / твёрдости согласные звуки и соответствующие им буквы. | 2 |
| 102 | Повторение изученного материала: способы обозначения [й’] на письме. | 1 |
| 103 | Повторение тем «Слог», «Ударение». | 1 |
| 104 | Повторение лексического материала «Азбуки». | 1 |
| 105 | Комплексное повторение изученного материала по фонетике, графике, орфографии. | 1 |
| 106 | Повторение и закрепление пропедевтических сведений по морфемике. | 1 |
| 107 | Комплексное повторение на материале слов темы «Люби всё живое». | 1 |
| 108 | Комплексное повторение на материале стихотворений С.Я. Маршака и слов и предложений на тему «Школа». | 1 |
| 109 | Повторение синтаксиса на базе слов тематической группы «Природа». | 1 |
| 110 | Повторение материала по лексике на материале темы «Труд кормит, а лень портит». | 1 |
| 111 | Повторение обозначения [й’] на письме, двойной роли букв ***Е, Ё, Ю, Я.*** | 1 |
| 112 | Повторение сведений о звукописи в стихотворениях, фонетический анализ слов, составляющих основу звукописи стихотворения, тренировка в характеристике звуков. | 1 |
| 113 | Игровое занятие «Проверим себя и оценим свои достижения». | 1 |
| 114 | Резерв. | 1 |
| 115 | Подготовка к изучению начального курса русского языка. | 1 |
| **РУССКИЙ ЯЗЫК** | **50 ч.** |
| **НАША РЕЧЬ** | **2 ч.** |
|  116 | Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 |
| 117 | Виды речи. Устная и письменная речь.  | 1 |
| **ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ, ДИАЛОГ.** | **3 ч.** |
| 118 | Текст (общее представление). Заголовок текста. | 1 |
| 119 | Предложение. Установление связи слов в предложении. | 1 |
| 120 | Диалог.  | 1 |
| **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА…** | **4 ч.** |
| 121 | Роль слов в речи. Составление текста по рисунку и опорным словам.  | 1 |
| 122 | Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.  | 1 |
| 123 | Вежливые слова. Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова. | 1 |
| 124 | Р/р. Составление текста по рисунку и опорным словам. | 1 |
| **СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ.** | **6 ч.** |
| 125 | Слово и слог. Деление слов на слоги.  | 1 |
| 126 | Перенос слов | 1 |
| 127 | Перенос слов | 1 |
| 128 | Ударение (общее представление) | 1 |
| 129 | Ударные и безударные слоги.  | 1 |
| 130 | **Р/р.** Коллективное составление содержания основной части сказки. | 1 |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ** | **35 ч.** |
| 131 | Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. | 1 |
| 132 | Слова с непроверяемым написанием. Словарные слова.  | 1 |
| 133 | Алфавит. Значение алфавита. | 1 |
| 134 | Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. | 1 |
| 135 | **Р/р. Наблюдение за изобразительными возможностями языка.**  | 1 |
| 136 | Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 |
| 137 | Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки. | 1 |
| 138 | Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах. | 1 |
| 139 | Слова с буквой ***Э.*** | 1 |
| 140 | **Р/р. Составление развёрнутого ответа на вопрос.** | 1 |
| 141 | Ударные и безударные гласные звуки. Обозначение ударного гласного буквой на письме. | 1 |
| 142 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 1 |
| 143 | Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. | 1 |
| 144 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова) | 1 |
| 145 | Работа с орфографическим словарём. Проверочный диктант. | 1 |
| 146 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |
| 147 | **Итоговая комплексная контрольная работа.**  | 1 |
| 148 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. | 1 |
| 149 | Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. | 1 |
| 150 | Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки. | 1 |
| 151 | **Р/р. Составление устного рассказа по рисунку и опорным словам.** | 1 |
| 152 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 153 | Слова со звуком [й] и буквой «Й» | 1 |
| 154 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | 1 |
| 155 | Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. | 1 |
| 156 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами ***И, Е, Ё, Ю, Я, Ь.*** | 1 |
| 157 | Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука.***Словарный диктант*** | 1 |
| 158 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком. | 1 |
| 159 | ***Итоговая административная контрольная работа*** | 1 |
| 160 | Согласные звонкие и глухие звуки. | 1 |
| 161 | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным и его обозначение буквой на письме. | 1 |
| 162 | **Р/р. Восстановление текста с нарушенным порядком предложений.** | 1 |
| 163 | Шипящие согласные звуки.Проект «Скороговорки» | 1 |
| 164 | Буквосочетания чк, чн, чт.Проект «Сказочная страничка». | 1 |
| 165 | Заглавная буква в словах. Итоговый урок. | 1 |
|  | **Итого**  | **165** |

**2 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **НАША РЕЧЬ**  | **4 ч.** |
| 1. | Знакомство с учебником. Какая бывает речь? | 1 |
| 2. | Что можно узнать о человеке по его речи? | 1 |
| 3.  | Как отличить диалог от монолога? | 1 |
| 4.  | Проверка знаний. | 1 |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** | **12 ч.** |
| 5. | Что такое текст? | 1 |
| 6.  | Что такое тема и главная мысль текста? | 1 |
| 7. | Части текста. | 1 |
| 8. | Диктант. | 1 |
| 9. | Работа над ошибками. | 1 |
| 10. | Что такое предложение? | 1 |
| 11. | Как из слов составить предложение? | 1 |
| 12. | **Контрольное списывание.** | 1 |
| 13. | Что такое главные члены предложения? | 1 |
| 14. | Что такое второстепенные члены предложения? | 1 |
| 15. | Подлежащее и сказуемое- главные члены предложения. | 1 |
| 16. | Что такое распространённые и нераспространённые предложения? | 1 |
| **СЛОВО И ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ**  | **22 ч.** |
| 17. | Как установить связь слов в предложении? | 1 |
| 18. | **Обучающее сочинение по картине.** | 1 |
| 19. | Анализ сочинений. | 1 |
| 20. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 21. | Работа над ошибками. | 1 |
| 22. | Что такое лексическое значение слова? | 1 |
| 23. | Что такое лексическое значение слова? | 1 |
| 24. | Что такое однозначные и многозначные слова? | 1 |
| 25. | Что такое прямое и переносное значение многозначных слов? | 1 |
| 26. | Что такое синонимы? | 1 |
| 27. | Что такое антонимы? | 1 |
| 28. | Что такое антонимы? | 1 |
| 29. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 30. | Работа над ошибками. | 1 |
| 31. | Что такое родственные слова? | 1 |
| 32. | Что такое родственные слова? | 1 |
| 33-34. | Что такое корень слова? Что такое однокоренные слова? | 2 |
| 35. | Какие бывают слоги? | 1 |
| 36-37. | Как определить ударный слог? | 1 |
| 38-39. | Как переносить слова с одной строки на другую? | 2 |
| **ЗВУКИ И БУКВЫ**  | **63 ч.** |
| 40. | **Обучающее изложение по серии картинок.** | 1 |
| 41. | Проверочная работа или тесты. | 1 |
| 42. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 43. | Работа над ошибками. | 1 |
| 44. | Как различать звуки и буквы? | 1 |
| 45 - 46. | Как мы используем алфавит? | 2 |
| 47. | Какие слова пишутся с заглавной буквой? | 1 |
| 48. | Как определить гласные звуки? | 1 |
| 49. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 50. | Работа над ошибками. | 1 |
| 51-54. | Правописание слов с безударным гласным звуком вкорне. | 4 |
| 55- 57. | Правописание слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне. | 2 |
| 58. | **Обучающее сочинение.** | 1 |
| 59. | **Диктант. Проверочная работа.** | 1 |
| 60. | Работа над ошибками. | 1 |
| 61. | Как определить согласные звуки? | 1 |
| 62-63. | Согласный звук [Й] и буква и краткое. | 2 |
| 64. | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 65. | Развитие речи. | 1 |
| 66. | Наши проекты. И в шутку и всерьёз. | 1 |
| 67-68. | Твёрдые и мягкие согласные звуки, и буквы для их обозначения. | 2 |
| 69. | Как обозначить мягкость согласного звука на письме? | 1 |
| 70-71. | Правописание мягкого знака в конце и середине слова перед другими согласными. | 2 |
| 72. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 73. | Проверочная или тестовая работа. | 1 |
| 74. | Работа над ошибками. | 1 |
| 75. | Подробное изложение по коллективно составленному плану. | 1 |
| 76. | Обобщающий урок. | 1 |
| 77. | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ, ЩН, НЧ | 1 |
| 78. | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 79. | Повторение темы «Твёрдые и мягкие согласные». | 1 |
| 80. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 81. | Закрепление. Работа над ошибками. | 1 |
| 82. | *Наши проекты. Рифма.* | 1 |
| 83-84. | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 2 |
| 85. | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. Проверь себя (тест). | 1 |
| 86. | Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? | 1 |
| 87. | Произношение и написание парных звонких и глухих согласных звуков. Как отличить звонкие согласные звуки от глухих? | 1 |
| 88. | Проверка парных согласных в корне слова. | 1 |
| 89. | Распознавание проверяемых и проверочных слов. Проверка парных согласных. | 1 |
| 90. | Проверка парных согласных. Изложение повествовательного текста. | 1 |
| 91-92. | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова. | 2 |
| 93. | Изложение повествовательного текста по вопросам плана. Развитие речи. | 1 |
| 94. | Проверка знаний. | 1 |
| 95. | **Диктант.** | 1 |
| 96. | Работа над ошибками. Обобщение изученного материала. | 1 |
| 97-98. | Правописание слов с разделительным мягким знаком. | 2 |
| 99. | Разделительный мягкий знак. Обобщение изученного материала. | 1 |
| 100. | **Контрольное списывание.** | 1 |
| 101. | **Обучающее сочинение «Зимние забавы».** | 1 |
| 102. | Проверка знаний. | 1 |
| 103. | Обобщение изученного материала. | 1 |
| **ЧАСТИ РЕЧИ**  | **47 ч.** |
| 104-105. | Что такое части речи? | 2 |
| 106. | Что такое имя существительное? | 1 |
| 107. | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 1 |
| 108. | Собственные и нарицательные имена существительные. Правописание собственных имен существительных. | 1 |
| 109. | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах, отчествах и фамилиях. | 1 |
| 110 . | Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах сказочных героев, в названиях книг, журналов и газет. | 1 |
| 111. | Заглавная буква в кличках животных. Развитие речи. | 1 |
| 112. | Заглавная буква в географических названиях. | 1 |
| 113. | Обучающее изложение. | 1 |
| 114. | Работа над ошибками | 1 |
| 115. | Обобщение знаний о написании слов с заглавной буквы. | 1 |
| 116. | **Диктант.** | 1 |
| 117. | Работа над ошибками. | 1 |
| 118-120. | Единственное и множественное число имен существительных. | 3 |
| 121. | Обучающее изложение. | 1 |
| 122. | Работа над ошибками. | 1 |
| 123. | Проверка знаний. Тест. | 1 |
| 124. | **Диктант.** | 1 |
| 125. | Работа над ошибками. | 1 |
| 126-128. | Что такое глагол? | 3 |
| 129-131. | Единственное и множественное число глаголов. | 3 |
| 132. | Обобщение и закрепление знаний по теме «Глагол». | 1 |
| 133. | Что такое текст-повествование? | 1 |
| 134. | Проверка знаний. Тест. | 1 |
| 135. | Что такое имя прилагательное? | 1 |
| 136-137. | Связь имени прилагательного с именем существительным. | 2 |
| 138. | Прилагательные близкие и противоположные по значению. | 1 |
| 139-140. | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 2 |
| 141. | Что такое текст-описание. | 1 |
| 142. | Проверка знаний. | 1 |
| 143-144. | Общее понятие о предлоге. | 2 |
| 145. | Восстановление предложений. | 1 |
| 146. | Проверка знаний. | 1 |
| 147. | **Диктант.** | 1 |
| 148. | Работа над ошибками. | 1 |
| 149-150. | Что такое местоимение? | 2 |
| **ТЕКСТ**  | **5 ч.** |
| 151. | Что такое текст – рассуждение? | 1 |
| 152. | Закрепление. Проверка знаний. | 1 |
| 153. | **Контрольный диктант.** | 1 |
| 154. | Работа над ошибками. | 1 |
| 155. | **Сочинение по картине.** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ**  | **15 ч.** |
| 156. | Повторение по теме «Текст». | 1 |
| 157-158. | Повторение по теме «Предложение». | 2 |
| 159. | Повторение по теме «Слово и его значение». | 1 |
| 160-161. | Повторение по теме «Части речи». | 2 |
| 162. | Повторение по теме «Звуки и буквы». | 1 |
| 163. | Повторение по теме «Правила правописания». | 1 |
| 164. | **Контрольное списывание.** | 1 |
| 165. | Работа над ошибками |  |
| 166-169. | Повторение и закрепление изученного материала. | 4 |
| 170. | Обобщение знаний по курсу русского языка за 2 класс. | 1 |
|  | **Итого**  | **170** |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **ЯЗЫК И РЕЧЬ**  | **2 ч.** |
| 1 | Наша речь. Виды речи. | 1 |
| 2 | Наш язык. | 1 |
| **ТЕКСТ. ПРЕДЛОЖЕНИЕ. СЛОВОСОЧЕТАНИЕ** | **14 ч.** |
| 3-4 | Текст. Типы текстов. | 2 |
| 5 | Предложение. | 1 |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания. | 1 |
| 7 | Виды предложений по интонации. | 1 |
| 8 | Предложения с обращением. | 1 |
| 9 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 10-11 | Главные и второстепенные члены предложения. | 2 |
| 12-13 | Простое и сложное предложение. | 2 |
| 14-15 | Словосочетание. | 2 |
| 16 | **Контрольный диктант по теме «Предложение»** | 1 |
| **СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** | **19 ч.** |
| 17 | Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова. | 1 |
| 18 | Синонимы и антонимы. | 1 |
| 19 | Омонимы. | 1 |
| 20 | Слово и словосочетание. | 1 |
| 21 | Фразеологизмы. | 1 |
| 22 | Обучающее изложение. | 1 |
| 23 | Части речи. | 1 |
| 24 | Имя существительное. | 1  |
| 25 | Имя прилагательное. | 1 |
| 26 | Глагол | 1 |
| 27 | Что такое имя числительное? | 1 |
| 28 | Однокоренные слова. | 1 |
| 29 | Звуки и буквы. Гласные звуки. | 1 |
| 30 | Звуки и буквы. Согласные звуки. | 1 |
| 31 | Звонкие и глухие согласные. Разделительный мягкий знак. | 1 |
| 32 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 33 | Обобщение и закрепление изученного. | 1 |
| 34 | *Проект «Рассказ о слове».* | 1 |
| 35 | **Контрольный диктант по теме «Слово в языке и речи»** | 1 |
| **СОСТАВ СЛОВА** | **16 ч.** |
| 36 | Что такое корень слова? | 1 |
| 37 | Как найти в лове корень? | 1 |
| 38 | Сложные слова. | 1 |
| 39-40 | Что такое окончание? Как найти в слове окончание? | 2 |
| 41 | Что такое приставка? Как найти в слове приставку? | 1 |
| 42 | Значение приставок. | 1 |
| 43 | Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс? | 1 |
| 44 | Значения суффиксов. | 1 |
| 45 | **Сочинение по картине А.А. Рылова «В голубом просторе»** | 1 |
| 46 | Что такое основа слова? | 1 |
| 47 | Обобщение знаний о составе слова. | 1 |
| 48 | **Контрольный диктант по теме «Состав слова»** | 1 |
| 49 | Анализ контрольного диктанта. Обобщение знаний о составе слова. |  1 |
| 50 | **Обучающее изложение** | 1 |
| 51 | *Проект «Семья слов».* | 1 |
| **ПРАВОПИСАНИЕ ЧАСТЕЙ СЛОВА** | **29 ч.** |
| 52 | В каких значимых частях слова есть орфограмма? | 1 |
| 53-55 | Правописание слов с безударными гласными в корне. | 3 |
| 56-59 | Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. | 4 |
| 60 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 61-63 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 3 |
| 64-65 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 2 |
| 66 | **Сочинение по картине В.М. Васнецова «Снегурочка»** | 1 |
| 67 | **Контрольный диктант по теме «Правописание корней слов»** | 1 |
| 68-71 | Правописание суффиксов и приставок. | 4 |
| 72-73 | Правописание приставок и предлогов. | 2 |
| 74 | Правописание слов с разделительным твердым знаком. | 1 |
| 75-77 | Разделительный твердый и мягкий знаки. | 3 |
| 78 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 79 | **Контрольный диктант по теме «Правописание частей слова»** | 1 |
| 80 | *Проект «Составляем орфографический словарь»* | 1 |
| **ЧАСТИ РЕЧИ** | **76 ч.** |
| 81 | Части речи | 1 |
| ***Имя существительное*** | ***31 ч.*** |
| 82-83 | Имя существительное и его роль в речи. | 2 |
|  84-85 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | 2 |
| 86 | **Обучающее изложение** | 1 |
| 87 | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 88 | *Проект «Тайна имени»* | 1 |
| 89-90 | Число имён существительных. | 2 |
| 91-92 | Род имён существительных. | 2 |
| 93-94 | Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. | 2 |
| 95 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 96 | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |
| 97 | Склонение имён существительных | 1 |
| 98,99  | Падеж имён существительных. | 2 |
| 100 | Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван –царевич и лягушка-квакушка». | 1 |
| 101 | Именительный падеж. | 1 |
| 102 | Родительный падеж. | 1 |
| 103 | Дательный падеж. | 1 |
| 104 | Винительный падеж. | 1 |
| 105 | Творительный падеж. | 1 |
| 106 | Предложный падеж. | 1 |
| 107 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 108 | Все падежи. | 1 |
| 109 | Обобщение знаний. | 1 |
| 110 | Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |
| 111  | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное»** | 1 |
| 112 | *Проект «Зимняя страничка»* | 1 |
| ***Имя прилагательное*** | ***18 ч.*** |
| 113-114 | Значение и употребление имён прилагательных в речи. | 2 |
| 115 | Роль прилагательных в тексте. | 1 |
| 116 | Текст – описание. | 1 |
| 117 | **Отзыв по картине М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь»** | 1 |
| 118 | Род имён прилагательных. | 1 |
| 119-120 | Изменение имён прилагательных по родам. | 2 |
| 121-122 | Число имён прилагательных. | 2 |
| 123-124 | Изменение имён прилагательных по падежам. | 2 |
| 125-126 | Обобщение знаний. | 2 |
| 127 | **Отзыв по картине А.А. Серова «Девочка с персиками»** | 1 |
| 128 | Обобщение знаний. | 1 |
| 129 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное»** | 1 |
| 130 | *Проект «Имена прилагательные в загадках»* | 1 |
| ***Местоимение***  | ***5 ч.*** |
| 131 | Личные местоимения | 1 |
| 132 | Изменение личных местоимений по родам. | 1 |
| 133-134 | Местоимение | 2 |
| 135 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| ***Глагол*** | ***21 ч.*** |
| 136-138 | Значение и употребление глаголов в речи. | 3 |
| 139-140 | Неопределённая форма глагола. | 2 |
| 141-142 | Число глаголов. | 2 |
| 143 | Времена глаголов. | 1 |
| 144 | Времена глаголов. 2-е лицо глаголов. | 1 |
| 145-146 | Изменение глаголов по временам. | 2 |
| 147 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 148-149 | Род глаголов прошедшего времени. | 2 |
| 150-151 | Правописание частицы *НЕ* с глаголами | 2 |
| 152-155 | Обобщение знаний | 4 |
| 156 | **Контрольный диктант по теме «Глагол»** | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | **14 ч.** |
| 157-158 | Части речи | 2 |
| 159 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 160 | Обобщение изученного о слове, предложении. | 1 |
| 161 | Правописание окончаний имён прилагательных. | 1 |
| 162 | Правописание приставок и предлогов. | 1 |
| 163 | Правописание безударных гласных. | 1 |
| 164 | Правописание значимых частей слова. | 1 |
| 165 | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |
| 166 | Анализ контрольного диктанта. Однокоренные слова. | 1 |
| 167 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 168 | Текст. | 1 |
| 169 | Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 1 |
| 170 | КВН «Знатоки русского языка» | 1 |
|  | Итого | **170** |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, урока** | **Кол-во часов** |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | **10 ч.** |
| 1 | Знакомство с учебником «Русский язык». Наша речь и наш язык.  | 1 |
| 2 | Язык и речь. Формулы вежливости. |  |
| 3 | Текст и его план. | 1 |
| 4 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 5 | Анализ изложения. Типы текстов. | 1 |
| 6 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 7 | Диалог. Обращение. | 1 |
| 8 | Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. | 1 |
| 9 | Словосочетание. | 1 |
| 10 | **Контрольный диктант по теме «Повторения».** | 1 |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ** | **6 ч.** |
| 11 | Однородные члены предложения (общее понятие). | 1 |
| 12 | Связь однородных членов предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 13 | **Сочинение по картине И.И. Левитана «Золотая осень».** *Наши проекты.* | 1 |
| 14 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного. | 1 |
| 15 | Сложное предложение и простое предложение с однородными членами. | 1 |
| 16 | **Контрольный диктант по теме «Предложение».** | 1 |
| **СЛОВО В ЯЗЫКЕ И РЕЧИ** |  **17 ч**. |
| 17 | Слово и его лексическое значение. | 1 |
| 18 | Многозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Заимствованные слова. Устаревшие слова. | 1 |
| 19 | Синонимы, антонимы, омонимы. | 1 |
| 20 | Фразеологизмы. Обобщение знаний о лексических группах слов. | 1 |
| 21,22 | Состав слова. Распознавание значимых частей слова. | 2 |
| 23 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах.  | 1 |
| 24 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 |
| 25 | Разделительные твёрдый и мягкий знаки. | 1 |
| 26 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 27 | Анализ изложения. Части речи. Морфологические признаки частей речи. | 1 |
| 28 | Склонение имён существительных и имён прилагательных. | 1 |
| 29 | Имя числительное. Глагол. | 1 |
| 30 | Наречие как часть речи. | 1 |
| 31 | Правописание наречий. | 1 |
| 32 | **Сочинение отзыв по картине В.М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке».** | 1 |
| 33 | **Контрольный диктант по теме «Части речи».** | 1 |
| **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** | **30 ч.** |
| 34 | Распознавание падежей имён существительных.  | 1 |
| 35 | Упражнение в распознавании именительного, родительного, винительного падежей неодушевлённых имён существительных. | 1 |
| 36 | Упражнение в распознавании имён существительных в творительном и предложном падеже. | 1 |
| 37 | Повторение сведений о падежах и приёмах их распознавания. Несклоняемые имена существительные. | 1 |
| 38 | Три склонения имён существительных (общее представление). 1-е склонение имён существительных. | 1 |
| 39 | **Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег»** | 1 |
| 40 | 2-е склонение имён существительных. | 1 |
| 41 | Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 42 | 3-е склонение имён существительных. | 1 |
| 43 | Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения. | 1 |
| 44 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 45 | Анализ изложения. Падежные окончания имён существительных 1,2 и 3-го склонения единственного числа. Способы проверки безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 |
| 46 | Именительный и винительный падежи. | 1 |
| 47 | Правописание окончаний имён существительных в родительном падеже. | 1 |
| 48 | Правописание окончаний имён существительных в дательном падеже. | 1 |
| 49 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном и дательном падеже. | 1 |
| 50 | Правописание окончаний имён существительных в творительном падеже. | 1 |
| 51 | Правописание окончаний имён существительных в предложном падеже. | 1 |
| 52 | Правописание безударных окончаний имён существительных во всех падежах. | 1 |
| 53 | **Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница»** | 1 |
| 54 | **Контрольный диктант по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе».** | 1 |
| 55 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |
| 56 | Склонение имён существительных во множественном числе.  | 1 |
| 57 | Именительный падеж имён существительных множественного числа. |  |
| 58 | Родительный падеж имён существительных множественного числа. | 1 |
| 59 | Дательный, творительный, предложный падежи имён существительных множественного числа. | 1 |
| 60 | **Обучающее изложение.** | 1 |
| 61 | Анализ изложения. Правописание падежных окончаний имён существительных в единственном и множественном числе. | 1 |
| 62 | **Контрольный диктант за первое полугодие.** | 1 |
| 63 | Анализ контрольного диктанта. ***Проверочная работа.*** *Наши проекты.* | 1 |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** | **25 ч.** |
| 64 | Имя прилагательное как часть речи. | 1 |
| 65 | Род и число имён прилагательных. | 1 |
| 66 | **Описание игрушки.** | 1 |
| 67 | Склонение имён прилагательных. | 1 |
| 68 | **Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А. Серова «Мика Морозов»»** | 1 |
| 69 | Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. | 1 |
| 70 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в именительном и родительном падежах. | 1 |
| 71 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в дательном падеже. | 1 |
| 72 | Именительный, винительный, родительный падежи.  | 1 |
| 73 | Правописание окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в творительном и предложном падежах. | 1 |
| 74 | **Выборочное изложение описательного текста.** *Наши проекты.* | 1 |
| 75 | Анализ изложения. Склонение имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 76 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 77 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 78 | Винительный и творительный падежи имён прилагательных женского рода. | 1 |
| 79 | **Изложение описательного текста.** | 1 |
| 80 | Анализ изложения. Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |
| 81 | **Сочинение - отзыв по картине Н.К. Рериха «Заморские гости»** | 1 |
| 82 | Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |
| 83 | Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |
| 84 | Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |
| 85 | Обобщение по теме «Имя прилагательное». | 1 |
| 86 | **Сочинение - отзыв по картине И.Э. Грабаря «Февральская глазурь».** | 1 |
| 87 | **Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное».** | 1 |
| 88 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |
| **МЕСТОИМЕНИЕ** | **7 ч.** |
| 89 | Местоимение как часть речи. Личные местоимения. | 1 |
| 90 | Изменение личных местоимений 1-го и 2-го лица по падежам. | 1 |
| 91 | Изменение личных местоимений 3-го лица по падежам. | 1 |
| 92 | Изменение личных местоимений по падежам. | 1 |
| 93 | **Изложение повествовательного текста с элементами описания.** | 1 |
| 94 | **Контрольный диктант по теме «Местоимение».** | 1 |
| 95 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |
| **ГЛАГОЛ** | **27 ч.** |
| 96 | Роль глаголов в языке. | 1 |
| 97 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 98 | Неопределённая форма глагола. | 1 |
| 99 | Изменение глаголов по временам. | 1 |
| 100 | **Изложение повествовательного текста по цитатному плану.** | 1 |
| 101 | Анализ изложения. Спряжение глаголов. | 1 |
| 102 | Спряжение глаголов. | 1 |
| 103 | 2 –е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 |
| 104 | **Сочинение по картине И.И Левитана. «Весна. Большая вода».** | 1 |
| 105 | I и II спряжение глаголов настоящего времени. | 1 |
| 106 | I и II спряжение глаголов будущего времени. | 1 |
| 107 | *Наши проекты.* | 1 |
| 108-110 | Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. | 3 |
| 111 | Возвратные глаголы. | 1 |
| 112 | Правописание *–тся* и *–ться* в возвратных глаголах. | 1 |
| 113 | Закрепление изученного. Составление рассказа по серии картинок. | 1 |
| 114 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 |
| 115 | **Изложение повествовательного текста по вопросам.** | 1 |
| 116 | **Контрольный диктант по теме «Глагол».** | 1 |
| 117 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |
| 118-119 | Обобщение по теме «Глагол». | 2 |
| 120 | **Изложение повествовательного текста.** | 1 |
| 121 | Проверка знаний по теме «Глагол». | 1 |
| 122 | Анализ изложения, тестовой работы. Повторение. | 1 |
| **ПОВТОРЕНИЕ** | **14 ч.** |
| 123 | Язык. Речь. Текст. | 1 |
| 124,125 | Предложение и словосочетание. | 2 |
| 126 | Лексическое значение слова. | 1 |
| 127 | **Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И. Шишкина «Рожь»»** | 1 |
| 128,129 | Состав слова. | 2 |
| 130 | Части речи. | 1 |
| 131 | **Изложение повествовательного текста по цитатному плану.** | 1 |
| 132 | Анализ изложения. Части речи. | 1 |
| 133 | **Итоговый контрольный диктант.** | 1 |
| 134 | Анализ контрольного диктанта. Повторение. | 1 |
| 135 | Звуки и буквы. | 1 |
| 136 | Игра «По галактике Частей речи» | 1 |
|  | **Итого** | **136** |